

CIVILISATION URMAH - PARTIE 2 : SOCIÃ‰TÃ‰ ET ARCHITECTURE - ANÃ‰EKA DE TEMMER

Description

Auteur : ATTACHE

PubliÃ© le 20 janvier 2021

Notes d'Ã‰loÃžse Al'Cyona :

C'est moi qui ai ajoutÃ© les informations entre parenthÃ”ses avec une astÃ©risque pour faciliter la comprÃ©hension du lecteur.

Je recommande de lire la 1Ã”re partie avant celle-ci :

[Civilisation Urmah - Partie 1 : origine et biologie - AnÃ‰eka de Temmer](#)

Il existe aussi cet article-rÃ©sumÃ© de Swaruu de Erra sur les Urmahs :

[Races extraterrestres en 5D : les Urmahs, race fÃ©minine - Swaruu de Erra](#)

Ã€ l'origine le 20 janvier 2021 (sans vidÃ©o) :

ðŸ‘“ **AnÃ‰eka de Temmer** : La sociÃ©tÃ© Urmah est une sociÃ©tÃ© trÃ”s Ã©quilibrÃ©e. D'aprÃ”s ce que je vois, les femmes et les hommes rÃ©alisent les mÃ‰mes tÃ¢ches. Et parmi ceux qui ont des postes importants Ã responsabilitÃ©s, c'est trÃ”s Ã©quitable, c'est du 50/50. Les chattes sont aussi impliquÃ©es que les chats. Ils n'ont pas de rÃ©les sociaux distincts.

Comme nous les TaygÃ©tiens, les Urmahs utilisent aussi le modÃ©le holographique (ou holistique) Ã©chelonné des AndromÃ©diens. Le concept de sociÃ©tÃ© matriarcale en tant que tel est considÃ©rÃ© comme un concept ou une idÃ©e fÃ©minine, de par la maniÃ”re qu'il implique de prendre soin des membres de la culture comme le ferait une mÃ”re. Il est donc tout Ã fait admis ici que les sociÃ©tÃ©s matriarcales ont des leaders majoritairement fÃ©minines, et les gens prÃ©cisen seulement quand c'est holographique patriarcal quand, bien quâ€™tant le mÃ‰me modÃ©le politique, on sâ€™habitue culturellement Ã avoir des mÃ¢les comme leaders. Mais je parle en gÃ©nÃ©ral, parce quâ€™en soi, une sociÃ©tÃ© holographique (holistique), par nature, ne pourrait pas lâ€™estre si elle impliquait n'importe quel type de discrimination envers lâ€™un ou lâ€™autre genre.

En ce qui concerne les Urmahs, je peux dire que c'est autant patriarcal que matriarcal en tant que sociÃ©tÃ© holographique (holistique), et que cela dÃ©pend surtout de quel genre est la personne qui est en haut. Je dis "en haut" parce que malgrÃ© le fait que dans une sociÃ©tÃ© holographique (holistique), le conseil, appelÃ© le Haut Conseil, soit crÃ©Ã© et formÃ© par des gens du peuple, il y a quand mÃ‰me une personne qui, de par son expÃ©rience, est lâ€™organisatrice ou lâ€™organisateur de ce conseil. C'est le prÃ©sident ou la prÃ©sidente du conseil. Mais en rÃ©alitÃ©, cette personne nâ€™a plus de pouvoir que les autres membres, câ€™est juste quâ€™elle organise tout et qu'en gÃ©nÃ©ral elle a plus dâ€™expÃ©rience pour rÃ©soudre les problÃ”mes qui lui parviennent.

Dans le cas de Taygeta, il s'agit de la reine Alenym Alexandra 1^{re} de Temmer et dans le cas des Urmahs, il s'agit du roi Ruhr d'Avyon (ou de Avalon)*.

De plus, comme c'est le cas pour notre reine Alenym, qui a une personne qui la représente à Taygeta en son absence (Alenym étant dans un vaisseau en orbite terrestre depuis 2018), le Haut Conseil des Urmahs a également un membre qui représente leur leader sur leur planète, lorsque ce dernier est absent (le roi Ruhr étant dans un vaisseau en orbite terrestre depuis quelques années également). Le représentant assiste aux réunions du Haut Conseil lorsque le leader est absent, mais ce dernier y assiste aussi en utilisant une présence à distance (sorte de visio conférence avec son hologramme présent dans la salle de réunion)*. Dans le cas d'Alenym, sa représentante est Migishi Muna Makkitotosimew.

À Taygeta, des enfants participent également à ces conseils. Donc j'aurais du mal à croire que les enfants des Urmahs n'y participent pas. Les enfants sont toujours les bienvenus car pour solutionner les problèmes, ils ont des angles de vue que les adultes n'ont pas.

Dans certains cas et certaines civilisations, il se trouve qu'il y a une lignée royale. Cela a créé un problème parce que cela a provoqué beaucoup de confusion quand nous avons partagé cette information avec les résidents de la Terre, car ils associent cela immédiatement au concept de royaume terrestre, qui est synonyme d'abus et d'âglitisme.

Pour beaucoup de races extraterrestres, le concept d'une société holistique (holistique) avec une royauté revient à utiliser cette personne comme un exemple pour le peuple. C'est aussi quelque chose qui se reflète comme étant la ou le leader de la civilisation lorsqu'il y en a besoin. Comme, par exemple, lorsqu'il faut interagir avec d'autres races ou espèces qui ont une royauté sans être une société holistique.

Dans le cas des sociétés holographiques (holistiques) avec une lignée royale, le roi et/ou la reine sert de point de focalisation, dans le sens où c'est quelque chose vers qui se tourne quand on a un problème. Une personne particulière jouant un rôle qui, s'il n'existe pas, serait difficile à trouver ou à définir. Les gens ne sauraient pas avec qui parler de ce problème, ni qui se reflète comme leader.

La personne qui occupe ce poste porte une lourde charge de responsabilités sur les épaules, car il est dit qu'elle doit être tout le peuple. C'est la civilisation elle-même condensée en une seule personne. L'histoire, les valeurs et l'éthique de tout le peuple doivent se refléter dans celles du ou de la leader, comme si elles étaient concentrées dans un seul individu.

Un indice ou une indication de la royauté commune à pratiquement toutes les races de la Fédération Galactique, bien que ce soit certainement le cas à l'extérieur aussi, est que les rois et les reines sont blancs, d'une manière ou d'une autre, comme récence. Ce n'est pas quelque chose de raciste, c'est comme une couronne. Par exemple sur Terre, cela se reflète même chez les gorilles (dos argenté)*, ainsi que dans le respect envers les vieux sages. Les cheveux gris ou blancs étant un symbole de sagesse.

Dans le cas d'Alenym, elle a les cheveux complètement blancs (elle les teint)*. Dans le cas de Ruhr, c'est un lion albinos. Vous pouvez voir aussi cette tendance se refléter dans la société réptilienne Kingu, où les Kingu blancs sont la royauté.

Et donc les Urmahs, du fait d'être représentés par Ruhr, pourraient être considérés comme une société patriarcale. Mais comme je l'ai dit, hormis le fait qu'ils aient un leader mâle, ils sont très

Ã©quitables Ã cet Ã©gard, et Ruhr est accompagnÃ© de la reine, qui est son Ã©pouse.

Ils se prÃ©parent pendant trÃ¨s longtemps Ã Ãªtre dignes de ce poste, comme on peut s'Ã©tendre et comme il se doit. Parfois, ils doivent accomplir un certain niveau de travail pour dÃ©montrer leur valeur. Dans ce cas, aussi bien Ruhr qu'Alenym font leurs preuves au maximum en ce moment, en Ã©tant en orbite de la Terre et en guidant l'humanitÃ© dans des conditions vraiment adverses. MalgrÃ© tout, ils doivent Ãªtre dignes de leur caste et faire preuve de sang-froid en tant que leaders, et ils sont tous deux trÃ¨s jeunes.

Quant au fonctionnement de la sociÃ©tÃ© Urmah, ils s'Ã©tendent pour construire les maisons et tout ce dont ils ont besoin. Chaque individu apporte ce qui lui semble utile. En soi, leur sociÃ©tÃ© ressemble beaucoup Ã celle de Taygeta. Je suppose que c'Ã©st pour Ã§a que nous nous entendons si bien. D'autant plus que ce contact entre les Urmahs et les TaygÃ©tiens est trÃ¨s ancien.

Comme nous, ils ont aussi des pyramides d'Ã©nergie du Point ZÃ©ro (Ã©nergie libre)* rÃ©parties sur la planÃ©te, c'Ã©st-Ã dire qu'ils ont en gros la mÃªme technologie que nous.

Leur systÃ©me Ã©ducatif est Ã©galement basÃ© sur la pratique. Avec l'Ã©tÃ©lÃ©ve qui guide. Tout est structurÃ© autour des besoins de chaque Ã©lÃ©ve, oÃ¹ la pratique empirique prend une place primordiale. Ils ne leur disent pas des choses, ils les leur montrent. Et comme Ã Taygeta, l'apprentissage scolaire se fait aussi beaucoup Ã travers la technologie d'immersion (l'Ã©lÃ©ve est immergÃ© dans une autre rÃ©alitÃ©, un peu comme nos simulateurs de vol pour les apprentis pilotes d'avion, mais en beaucoup plus avancÃ© sur le plan technologique et couvrant tous les domaines d'apprentissage)*.

Leur mÃ©decine est basÃ©e sur les plantes, qu'elles soient naturelles ou rÃ©pliquÃ©es, et avec le soutien des pods mÃ©dicaux (med bed)*.

En ce qui concerne les cÃ©rÃ©monies, ils organisent aussi bien des enterrements que des mariages. Contrairement aux TaygÃ©tiens, qui ne cÃ©lÃ©brent pas de mariage, ou qui font seulement une fÃªte si un couple se forme et qu'il souhaite lui-mÃªme le cÃ©lÃ©brer. La diffÃ©rence avec la Terre, c'est que ces cÃ©lÃ©brations sont dÃ©pourvues de la charge lÃ©gale ou religieuse. Ce que je veux dire, c'est qu'il n'Ã©tait pas de mariage Ã Taygeta parce que les personnes en couple ne sont pas obligÃ©es de rester ensemble, et elles le font seulement par amour.

La population d'Avyon (sur Terre on dit Avalon)* est importante, plus d'un milliard. Mais ses villes ne sont pas surpeuplÃ©es et les maisons sont trÃ¨s espacÃ©es. Les Urmahs ne sont pas concentrÃ©s dans des grandes villes, ou c'est rarement le cas. LÃ aussi c'est similaire Ã Taygeta puisque les grandes villes sont rares. Mais contrairement Ã nous, la population Urmah est trÃ¨s nombreuse.

La capitale a le mÃªme nom que la planÃ©te, Avyon. Elle est grande, du mÃªme style que New York et elle fait plusieurs fois la taille de DC Toleka, la capitale de Temmer. C'Ã©tait un port spatial avec beaucoup de trafic. Le systÃ©me solaire de VÃ©ga bouillonne de trafic et d'activitÃ©s, aussi bien de la part des Urmahs que de celle des Lyriens qui vivent lÃ -bas. De plus, les Urmahs et les Lyriens ont plusieurs stations spatiales gigantesques en orbite de leurs planÃ©tes.

Les bÃ©timents d'Avyon ne sont pas serrÃ©s comme Ã New York, ils sont trÃ¨s espacÃ©s. Les bÃ©timents en eux-mÃªmes ne sont pas trÃ¨s hauts, mais leurs toits le sont. Autrement dit, ils sont trÃ¨s hauts du sol jusqu'au sommet du toit, mais ce ne sont pas non plus des gratte-ciel.

Une autre caractÃ©ristique est que, tout en Ã©tant Ã©videmment trÃ¨s Ã©voluÃ©s, le style de ces bÃ©timents est trÃ¨s classique, si je reprends le terme utilisÃ© sur Terre pour dÃ©signer ce style. Et Ã§a c'Ã©tait parce qu'ils sont trÃ¨s conservateurs. Autrement dit, ce ne sont pas des constructions de

science-fiction, coniques ou avec des structures futuristes, mais plutÃ't des structures dâ€™apparence ancienne et trÃ"s solide.

Lâ€™architecture Urmah est caractÃ©risÃ©e par lâ€™utilisation de pierres et de mÃ©galithes, avec des piliers de style grec, mais tout est beaucoup plus grand que sur Terre. Ils ont des villes entiÃ"res comme Ã§a, avec des entrÃ©es gigantesques, beaucoup de torches, des boucliers sur les murs, etc, comme s'ils avaient mÃ©langÃ© dans un mÃ©mixture la GrÃ"ce et la Rome antique, avec un style ultra moderne de science-fiction. Ils ont des bÃ©timents circulaires pour la circulation de lâ€™Ã©nergie, mais ils ont aussi beaucoup de bÃ©timents rectangulaires.

Par exemple, leur architecture ne ressemble pas Ã Ã§a. Ã§a c'est plus le style de l'architecture des PIÃ©adiens Solatiens :

Lâ€™image semble exagÃ©rÃ©e, mais Ã§a ressemble beaucoup Ã l'architecture solatienne. Ã€ Taygeta nous n'avons pas pour habitude de construire vers le haut. Pour quoi faire ?

Pour en revenir aux Urmahs, de l'extÃ©rieur leurs maisons sont de deux sortes diffÃ©rentes, soit rondes en demi-balle comme un igloo, soit des bÃ©timents carrÃ©s ou rectangulaires semblables Ã de nombreuses maisons humaines.

Ce qui est commun entre les deux sortes, câ€™est quâ€™elles sont trÃ"s grandes et spacieuses Ã lâ€™intÃ©rieur, avec de nombreux Ã©tages. Je veux dire, ce nâ€™est pas un petit igloo, mais une demi-balle immense surdimensionnÃ©e. Comme toujours, tout est exagÃ©rÃ© chez eux. On peut dire que les maisons Urmahs sont grandes comme des chÃ¢teaux.

Les maisons carrÃ©es ont des structures similaires Ã la GrÃ"ce classique, avec des piliers autour et Ã lâ€™intÃ©rieur. Des maisons avec d'immenses portes doubles en bois avec du mÃ©tal, comme celles d'un chÃ¢teau mÃ©diÃ©val, mais transposÃ©es dans une maison. Ã€ lâ€™intÃ©rieur, au centre de la maison, il y a un hall, de nouveau avec des piliers. Rempli de dÃ©corations sur les murs et sur les piliers eux-mÃªmes. Autour de cette salle centrale se trouvent des cuisines, des salons, des bibliothÃ"ques et des salles Ã manger.

Au fond, situÃ© Ã lâ€™opposÃ© de la porte d'entrÃ©e, il y a un escalier trÃ"s large qui monte jusqu'Ã un palier au 1er Ã©tage et qui se sÃ©pare en deux, lâ€™un partant sur la droite et l'autre sur la gauche, semblable aux escaliers de beaucoup de vieilles maisons sur Terre. Chacun mÃ"ne Ã un Ã©tage supÃ©rieur, oÃ¹ se trouvent des chambres Ã coucher situÃ©es Ã l'opposÃ© de l'escalier. Puis il y a un autre escalier de ce type menant Ã un troisiÃ"me Ã©tage, et cela peut mÃªme aller jusqu'au quatriÃ"me Ã©tage.

Ce sont des maisons trÃ"s spacieuses Ã lâ€™intÃ©rieur, avec peu d'accumulation dâ€™objets. Il est facile d'y circuler. Tout est en marbre blanc ou noir. Voici un exemple de maison (trouvÃ© sur Internet)* qui ressemble aux maisons urmahs que jâ€™ai vues :

Je sais quâ€™il y a des variantes et que beaucoup de choses peuvent Ãªtre diffÃ©rentes dans dâ€™autres maisons urmahs, mais câ€™est ce type de maison que je connais le plus. Les Urmahs aiment recouvrir leurs murs dâ€™art, de peintures et de sculptures. Et tout comporte son Ã©clairage. Bien que tout soit Ã©lectrique,

ils aiment accentuer l'ambiance avec des torches comme dans les temps anciens. Comme je le disais, il y a des piliers internes. Tout est Ã une Ã©chelle surhumaine nettement plus grande. En tant que Lyrienne, je me sentais dans une autre rÃ©alitÃ©. MÃªme les poignÃ©es de portes arrivaient Ã hauteur de mon visage et pourtant je suis grande (1m90)*. Des poignÃ©es impossibles Ã atteindre par quelquÃ©un de plus petit que moi comme Yazhi.

En ce qui concerne la dÃ©coration, ils utilisent aussi Ã©normÃ©ment l'or, mais ce n'est pas de la peinture d'or, car ils ne s'intÃ©ressent pas aux apparences, c'est de l'or pur. Je pense que vous pouvez imaginer l'atmosphÃ¨re d'un endroit ou d'une maison urmah. Tout est impressionnant chez eux. Ancien et Ã la fois technologique ultra-moderne.

Leurs chambres Ã coucher sont trÃ¨s isolÃ©es, situÃ©es dans des espaces Ã©loignÃ©s du reste de la maison. Je me souviens que leurs lits ont tendance Ã Ãªtre ronds, remplis d'oreillers et qu'ils sont Ã©normes mÃªme pour eux. Ã tel point que j'avais l'impression de voir un chat qui dort sur le lit de l'une d'entre nous. Un chat avec un corps urmah. Bon, la taille de leur lit n'est peut-Ãªtre pas aussi exagÃ©rÃ©e, ce serait plutÃ´t comme un chat dormant sur un de nos lits une place. La diffÃ©rence de taille entre l'Urmah et son lit est Ã peu prÃ¨s Ã cette Ã©chelle. Et les lits ont la forme d'un cercle ou d'un demi-cercle. Je n'ai pas vu de lits rectangulaires. Leurs lits ont l'air tellement douillet. Tu pourrais rouler dedans et ne plus avoir envie d'en sortir. Les Urmahs sont des chats, donc logiquement ils passent beaucoup de temps Ã dormir.

En ce qui concerne les salle-de-bains, je n'ai rien trouvÃ© de similaire (sur Internet)*, mais cette image est ce qui s'en approche le plus :

Ils ont l'eau courante et des robinets qui ressemblent Ã de trÃ¨s grandes poignÃ©es de porte et, comme toujours, tout est super dÃ©corÃ©. Nous, les TaygÃ©tiens, nous utilisons rarement des robinets. Cela dÃ©pend bien sÃ»r de la construction de la maison, mais nous sommes une autre culture. Nous pensons que que si nous enfermons l'eau, elle perd ses propriÃ©tÃ©s Ã©nergÃ©tiques. C'est pourquoi nous laissons l'eau circuler (Ã l'intÃ©rieur mÃªme des maisons, sous forme de fontaines et de petites cascades)*.

Les Urmahs ont aussi de l'eau qui circule Ã l'air libre dans leurs maisons, mais la prÃ©sence de robinets a attirÃ© mon attention. Bien que ce soit logique parce que cette forme de robinet est facile Ã dÃ©placer avec une patte. Mais comme je l'ai dit, ils ont beaucoup d'habiletÃ© avec leurs pattes. C'est juste que ce qu'ils fabriquent et utilisent est conÃ§u pour ce genre de mains-pattes. Nos ustensiles Ã nous, ils les voient comme trop petits et trop fragiles pour eux.

Naturellement, ils utilisent aussi des toilettes comme celles de la Terre. En gros, c'est la mÃªme chose, et Ã§a existe dans d'innombrables civilisations et races extraterrestres. Mais du fait qu'ils ont une queue, leurs toilettes sont un peu diffÃ©rentes, elles sont inclinÃ©es. C'est-Ã-dire que la surface sur laquelle se rabat le couvercle est inclinÃ©e vers le haut Ã l'avant. Juste un peu, mais c'est visible. Et ils n'ont pas le rÃ©servoir d'eau Ã l'arriÃ¨re comme sur Terre. C'est probablement la cause de leur queue, parce qu'il leur faut de la place ! Il serait le rÃ©servoir. Ce n'est pas si Ã©trange que Ã§a que les Urmahs utilisent des toilettes, parce que, comme vous le savez, beaucoup de chats domestiques utilisent des toilettes.

Ã propos de leur systÃme d'Ã©vacuation des eaux usÃ©es, Ã§a passe par des stations d'Ã©puration. Ils ne polluent pas. Bien que ce ne soit pas le mÃªme systÃme que sur Terre. Ce qui ne doit pas Ãªtre

utilisÃ© est vaporisÃ©, dÃ©truit, puis cette Ã©nergie est utilisÃ©e pour produire plus dÃ©Ã©nergie pour le systÃ©me. EfficacitÃ© maximale. Tout comme notre systÃ©me nous, qui dÃ©pend de tout et il ne reste plus que de l'eau molÃ©culaire. Je ne sais pas exactement comment c'est dans le systÃ©me des Urmahs, mais il doit Ãªtre un systÃ©me similaire au nÃ©tre. Quand c'est mieux que les eaux usÃ©es aillent dans un centre spÃ©cial, c'est le cas, et quand une maison est plus Ã©loignÃ©e, les dÃ©chets sont traitÃ©s au mÃªme endroit. C'est-Ã -dire que chaque maison dispose de sa propre installation de transformation des eaux usÃ©es.

En ce qui concerne les transports, ils utilisent comme moyens principaux des trains Maglev (trains Ã suspension magnÃ©tique qui ne touchent pas le sol)* et le transport aÃ©rien. Presque tout est aÃ©rien. Les vaisseaux en forme de disque sont les plus communs chez presque toutes les races extraterrestres (utilisÃ©s uniquement pour les trajets courts et non pour les vols interstellaires, comme les humains ont tendance Ã le croire. Ce sont pour eux l'Ã©quivalent de nos voitures)*, suivis par les vaisseaux qui ressemblent Ã des camionnettes humaines volantes, semblables aux navettes de Star Trek. LÃ aussi, ces navettes volantes sont une constante chez de nombreuses races car c'est une forme trÃ©s pratique.

Mais tous les vaisseaux des Urmahs ont une bande ou une partie qui est tigrÃ©e. Car ce qui est tigrÃ© est comme un symbole Urmah. C'est marrant parce que sur Terre, il y a une rÃ©union annuelle d'avions qui s'appelle Tiger Meet, oÃ¹ plusieurs nations repeignent leurs avions militaires avec un motif tigrÃ©, et je me demande si il ne vient pas des Urmahs. Bien que chez les Urmahs la plupart du temps, ce n'est pas tout le vaisseau qui est tigrÃ©, mais il y a une bande tigrÃ©e Ã l'arrière qui indique de qui est le vaisseau.

Ã Avyon, les routes ne sont pas comme sur Terre, mais elles existent. Elles ressemblent Ã ce que l'on appelle sur Terre des routes de campagne. Et ces routes ne relient pas, ou rarement, les villes entre elles. Parce que le transport aÃ©rien est beaucoup plus pratique pour tout le monde.

Comme petite anecdote, ils n'utilisent pas de bicyclettes car cela semble Ãªtre une invention humaine. MÃªme nous, nous adorons cette invention. Nous n'avons pas de vÃ©lo Ã Taygeta, ou plutÃ´t nous n'en avons pas, mais curieusement nous avons des petites motos ou des scooters et autres variantes de ce type d'engins Ã 2 roues, qui fonctionnent avec des moteurs Ã©lectriques Tesla qui prennent leur Ã©nergie des rÃ©seaux aÃ©riens (Ã©nergie libre)*, donc qui n'ont pas besoin de cÃ©bles ou de batteries. Ces engins ont des roues, mais leurs axes de rotation sont magnÃ©tiques, sans friction. De mÃªme pour les moteurs Ã©lectriques. Et ils ne sont jamais Ã court d'Ã©nergie parce qu'ils l'emportent avec eux.

~ Traduit par AoloÃ©se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~

Sources :

Anglaise : [Cosmic Agency](https://cosmicagency.com)

Espagnole : [Agencia CÃ³smica](https://www.agencia-cosmica.com)