

HISTOIRE â€“ LES ROMAINS ET LA RENAISSANCE AU MÃŠME MOMENT â€“ PARTIE 3 â€“ YAZHI SWARUU SOPHIA NOUS EXPLIQUE CE QU'IL Sâ€™EST PASSÃ‰

Description

Auteur : Gosia, Agencia CÃ³smica

PubliÃ© le 22 septembre 2022

[VIDÃ©O Ã VENIR PLUS TARD, IMAGE FIXE EN ATTENDANT]

Note d'Ã‰dition : c'est moi qui ai fait les ajouts entre parenthÃ“ses avec une astÃ©risque pour faciliter la comprÃ©hension du lecteur (â€“!)*

Il est prÃ©fÃ©rable de lire d'abord la Partie 1 sur la Tartarie, civilisation effacÃ©e par la Cabale : [La Tartarie](#) â€“ [lâ€™histoire humaine est fausse](#) â€“ [Partie 1](#) â€“ [AthÃ©na Swaruu](#) et la Partie 2, sur les mensonges de l'Histoire et la rÃ©alitÃ© de comment se dÃ©roulent les voyages dans le passÃ© : [L'histoire humaine est fausse](#) â€“ [Partie 2](#) â€“ [voyager dans le passÃ© ne se fait pas comme vous le pensez](#) â€“ [AthÃ©na Swaruu](#), avant cette 3Ã“me Partie, sinon vous n'allez rien comprendre.

Ã‰dition Yazhi Swaruu (Sophia) : Lâ€™histoire de la simultanÃ©itÃ© entre les Romains et lâ€™Ã©poque de la Renaissance est quelque chose de trÃ¨s simple. Ce nâ€™est pas que la pÃ©riode romaine se passe en mÃªme temps que la Renaissance, mais câ€™est plutÃ´t que la conscience de lâ€™observateur se focalise dâ€™abord sur la pÃ©riode romaine puis elle se focalise sur le fait d'aller voir lâ€™Ã©poque de la Renaissance. Or, ce que tu cherches, tu le trouves en le manifestant.

Si vous, ou les gens qui essaient de voir cette simultanÃ©itÃ©, nâ€™y arrivent pas, câ€™est parce que vous baignez dans une "soupe" d'accords de perception collectifs terrestres, qui coordonnent en masse ce que vous voyez et ce que vous manifestez devant vous, du fait des frÃ©quences dominantes, comme je lâ€™ai dÃ©jÃ expliquÃ©. Par exemple, si aujourdâ€™hui, vous (Robert et Gosia)* allez voir le mur dâ€™Hadrien depuis la Finlande en jet, vous verrez le mur comme il est en mars 2022, peu importe lâ€™envie que vous avez de voir sa construction Ã lâ€™Ã©poque romaine.

Et si Tina (AthÃ©na) et sa maman manifestent simultanÃ©ment lâ€™Ã©poque romaine et la Renaissance, câ€™est parce quâ€™elles ne font pas partie de ce collectif humain, car elles ne se trouvent pas Ã lâ€™intÃ©rieur de cette masse dâ€™accords de perception, n'Ã©tant pas originaires de la Terre. Tout est conscience, tout se passe maintenant, tout est frÃ©quences. C'est seulement quand on fait partie d'un collectif et que notre perception de la rÃ©alitÃ© s'est synchronisÃ©e avec ce collectif, que l'on manifeste ce qui est collectif et ce qui est en accord avec les lois et la perception de ce collectif.

Or, mÃªme en sachant cela, Ã§a ne suffit pas, car vous avez besoin de beaucoup plus de travail pour dÃ©programmer votre inconscient personnel et le reprogrammer avec du neuf. Car le fait de juste savoir

quelque chose ne suffit pas. Il faut aussi l'intÃ©grer complÃ©tement, en supprimant tous les blocages et les programmations antÃ©rieures, ce qui est trÃ¨s difficile. Tout d'abord, parce que comme ces blocages et programmations sont inconscients, nous ne pouvons pas voir ou savoir lesquels nous devons dÃ©programmer et reprogrammer avec un nouveau modÃ"le de pensÃ©e-rÃ©alitÃ©-personnelle, avec ses nouvelles rÃ"gles et tout Ã§a.

Mais l'esprit, quand il n'est pas au sein d'un collectif, est aussi puissant que Ã§a. C'est pour Ã§a que les lignes temporelles sont fracturÃ©es comme elles le sont aujourd'hui sur Terre, parce qu'il y a non seulement des individus, mais aussi des masses entiÃ"res de groupes de personnes qui voient, perÃ§oivent et manifestent la rÃ©alitÃ© de diffÃ©rentes faÃ§ons et avec des rÃ"gles diffÃ©rentes.

C'est la raison pour laquelle je dis depuis deux ans maintenant que les lignes de temps sur Terre sont fracturÃ©es en ce moment. Et elles continuent de l'Ãªtre. Il est inutile de prÃ©ciser que la rÃ©alitÃ© pour certains n'est pas la rÃ©alitÃ© pour d'autres. Ce n'est que lorsque tout le monde sur Terre sera d'accord, que la rÃ©alitÃ© objective collective pourra l'Ãªtre concentrÃ©e en un seul point. Et bonne chance pour Ã§a, car non seulement la ligne temporelle de la Terre s'est fracturÃ©e fin 2019, mais elle s'est seulement encore plus fracturÃ©e qu'elle ne l'Ã©tait dÃ©jÃ avant.

La fractalisation des rÃ©alitÃ©s personnelles et collectives est prÃ©cisÃ©ment le problÃ"me avec la Terre, car cela crÃ©e des groupes antagonistes partout, qui entrent ensuite en conflit. Et c'est ce que veulent tous les contrÃ©leurs de l'humanitÃ©, Ã tous les niveaux qui puissent exister. Car ils maintiennent un ensemble d'accords de perception qu'ils imposent Ã tout le collectif, des accords de base qui crÃ©ent la rÃ©alitÃ© manifestÃ©e par la totalitÃ© de la population, formant la mÃ¢me base pour tout le monde.

C'est-Ã -dire que les humains possÃ©dent un ensemble de rÃ"gles de perception et cette perception est manipulÃ©e par ces mÃ¢mes contrÃ©leurs qui donnent un cadre de rÃ©fÃ©rence de contrÃ©le Ã l'ensemble de la population humaine, pour ensuite fracturer d'autres points de perception moins basiques, et Ã partir de lÃ , ils crÃ©ent de la sÃ©paration et des conflits artificiels entre les membres de groupes sociaux.

Le premier groupe d'accords de base, qui sont communs Ã tous, sont les plus Ã©vidents : ce que l'on peut faire et ne pas faire, que vous Ãªtes humains, que vous ne pouvez pas traverser les murs sans porte, que vous Ãªtes sur la Terre, que vous avez besoin de manger, que vous allez aux toilettes. Tout ce qui est logiquement commun Ã tous les peuples de la Terre et dont beaucoup s'appliquent aussi au rÃ"gne animal et vÃ©gÃ©tal, ou au monde de la physique qui, en soi, est aussi formÃ© par l'esprit humain.

C'est de lÃ que vient l'autre groupe d'accords collectifs imposÃ©s par les contrÃ©leurs, qui ne s'appliquent quÃ"Ã certains groupes et pas Ã d'autres, qui auront un autre ensemble de lois. Les religions en sont un exemple. Les histoires de la crÃ©ation du monde et de la race humaine diffÃ"rent entre les peuples, dÃ» au fait qu'on leur ait imposÃ© diffÃ©rentes religions, dans le but de les contrÃ©ler et de les exploiter.

C'est-Ã -dire que dans un groupe social, ethnique ou politique, ils croiront en la thÃ©orie de l'Ã©volution darwinienne, d'autres croiront que c'est JÃ©hovah qui a crÃ©Ã© le monde en 7 jours il y a 3000 ans, et d'autres diront que c'Ã©tait Allah et ainsi de suite.

Et Ã tout Ã§a, s'ajoutera la grande complexitÃ© de la politique et des idÃ©ologies et philosophies humaines, qui sÃ©parent les humains et les dressent les uns contre les autres, afin de les exploiter sur le plan Ã©nergÃ©tique et sur tous les autres plans. Cela va depuis le Lush (Ã©nergie de souffrance)* provenant de la concentration d'Ã©nergie crÃ©atrice que sont la peur et la souffrance, jusqu'Ã la simple exploitation Ã©conomique par le biais de systÃ"mes bancaires injustes.

Mais sur Terre, tout est dans la sÃ©paration, toujours contrÃ©lÃ©s par les contrÃ©leurs Ã tous les niveaux, mÃªme sur des petites choses. De petites choses oÃ¹ l'opinion de la population humaine diffÃ“re fortement. Tout cela dans le but de crÃ©er de la sÃ©paration, pour contrÃ©ler la population et tous les maintenir dans une rÃ©alitÃ© intrinsÃ©quement fausse, dans laquelle ni votre science, ni votre histoire ne sont vraies, mÃªme pas un petit peu !

Cependant, tout n'est pas mauvais dans ce cadre de rÃ©alitÃ©s et de lignes de temps Ã©ternellement fracturÃ©es de la Terre, car cette mÃªme dynamique de sÃ©paration est aussi ce qui crÃ©e la richesse culturelle du monde de la 3D terrestre. C'est ce qui enrichit l'expÃ©rience Ã des niveaux qu'on ne peut pas retrouver dans d'autres cultures (extraterrestres), oÃ¹ les Ã©tres forment une masse sociale stable et harmonieuse, mais en mÃªme temps stÃ©rile et ennuyeuse.

Une planÃ©te Ã©voluÃ©e devient une masse sociale stÃ©rile et ennuyeuse, parce que la perception des accords de rÃ©alitÃ© qu'il y a entre les habitants est trÃ¨s constante. Ils sont d'accord sur plus de choses, Ã tel point que la musique devient toujours la mÃªme, parce que c'est celle qu'aime presque tout le monde, pour ne pas dire tous. Il en va de mÃªme pour l'art, l'architecture, les intÃ©rÃ©ts de la population, la mode et la gastronomie, entre autres choses. Parce qu'en Ã©tant tous d'accord, cela se reflÃ“te dans leur expression culturelle en tant que peuple et dans leur mentalitÃ© homogÃ“ne.

Bien qu'il s'agisse d'un extrÃ“me, il est Ã©vident que dans de nombreuses cultures il y a un degrÃ© de dÃ©saccord qui enrichit la sociÃ©tÃ© en crÃ©ant une multitude de choix de pensÃ©e. Bien que j'aime beaucoup la glace au chocolat, cela deviendrait monotone si je ne pouvais pas trouver dans les choppes de crÃ“mes glacÃ©es, du citron, de la vanille, de la fraise, du chocolat avec des paillettes aromatisÃ©es, de la noix de coco et du corossol (fruit exotique)*.

Mais lorsque ces diffÃ©rences dans la perception de la rÃ©alitÃ© atteignent un point critique, opposant des idÃ©ologies basÃ©es sur la peur, alors un environnement fracturÃ© se crÃ©e, ce qui est trÃ¨s nuisible pour le dÃ©veloppement de toute sociÃ©tÃ©, comme cela se produit sur Terre.

C'est comme Ã§a que les religions se forment et qu'ils opposent artificiellement les unes aux autres, en utilisant la psychologie humaine la plus basique et la peur, pour que les gens Ã l'intÃ©rieur d'un groupe focalisent et concentrent leur perception (donc pour qu'ils manifestent cette rÃ©alitÃ©)*, sans avoir la possibilitÃ© de remettre en question ce qu'on leur dit. AjoutÃ© au fait que cet endoctrinement leur a imposé dÃ“s leur plus jeune Ã©ge. Comme l'a dit un Pape : "donnez-moi un enfant jusqu'à l'Ã©ge de sept ans et il appartiendra toujours Ã l'Ã‰glise".

Les contrÃ©leurs crÃ©ent la peur de la damnation Ã©ternelle en enfer si les gens n'obÃ©issent pas Ã certaines rÃ“gles, puis ils imposent la mÃªme chose avec une autre religion Ã un autre groupe social, mais avec des lois qui s'opposent Ã celles du premier. CrÃ©ant ainsi le concept selon lequel les deux camps ont peur de refuser de se soumettre Ã leurs rÃ“gles, face Ã la menace d'une punition trÃ¨s dure et impossible Ã dÃ©crire tellement elle est horrible. Donc comme les deux camps croient exactement en la mÃªme chose mais avec une tournure diffÃ©rente, suffisante pour crÃ©er la perception que c'est leur version qui est la bonne, ils dÃ©fendront chacun leur idÃ©ologie, parfois au pÃ©ril de leur vie.

Et cela se rÃ©pÃ“te Ã travers l'histoire encore et encore et encore, et les humains retombent encore et encore dans le mÃªme piÃ“ge, parce qu'ils n'ont aucun souvenir de leurs vies antÃ©rieures pour les aider Ã se rappeler, et donc ne pas rÃ©pÃ©ter le mÃªme schÃ©ma.

Le niveau suivant est que non seulement ils n'ont pas la mÃ©moire de leurs vies passÃ©es, mais qu'en plus, l'histoire humaine est complÃ©tement modifiÃ©e par commoditÃ©, et mÃªme inventÃ©e dans sa

quasi totalitÃ©. Et ce qui nâ€™est pas inventÃ© est soit un Ã©vÃ©nement sans importance, soit un Ã©vÃ©nement qui s'est rÃ©ellement passÃ© mais qui a Ã©tÃ© dÃ©formÃ© et placÃ© dans un contexte qui arrange les contrÃ©leurs pour pouvoir Ã©tendre et rÃ©aliser leurs agendas.

Donc les humains perdent leurs mÃ©moires de vies passÃ©es, et ensuite on leur impose de fausses mÃ©moires documentÃ©es. Câ€™est pour cela que lâ€™HumanitÃ© rÃ©pÃ©te encore et toujours les mÃ©mes erreurs. Mais câ€™est fait sciemment, et câ€™est une forme de contrÃ©le sur lâ€™HumanitÃ© quâ€™ils ont toujours utilisÃ©e.

Et quâ€™est-ce que cela implique alors ? Quâ€™il est nÃ©cessaire de provoquer des Resets ou des rÃ©initialisations constantes pour effacer toute la rÃ©alitÃ© et tout le passÃ© historique de lâ€™HumanitÃ©, sinon les gens apprendraient de leurs erreurs et ne pourraient plus Ãªtre contrÃ©lÃ©s.

Comme on lâ€™a toujours dit sans relÃ¢che, la Terre est une ferme humaine. Câ€™est pour Ã§a que rien de ce que nous vous disons ne correspond aux attentes des Ã©rudits en Histoire, comme c'est le cas avec le sujet trÃ¨s controversÃ© des Tablettes SumÃ©riennes ou avec la formation du cadre explicatif autour du phÃ©nomÃ¨ne OVNI.

Tout est l'instant prÃ©sent, mais les gens ne le voient pas car ils sont Ã lâ€™intÃ©rieur dâ€™un cadre de rÃ©fÃ©rences quâ€™ils appellent la Matrice (artificielle). Mais n'importe qui venant de lâ€™extÃ©rieur serait capable de voir que tout est le prÃ©sent. Bien que cette personne extÃ©rieure Ã la Terre serait elle aussi Ã lâ€™intÃ©rieur dâ€™une autre Matrice (naturelle), qui correspond Ã celle de la Terre pour beaucoup de choses, mais pas pour dâ€™autres.

Et un des points qui ne correspond pas, et qui a causÃ© Ã©normÃ©ment de problÃmes de comprÃ©hension dans le public, c'est la perception temporelle de toutes les choses.

Je dirai ce que jâ€™ai toujours dit : le temps sur Terre est perÃ§u linÃ©airement, alors qu'ici il nâ€™est que semi-linÃ©aire, tant que tu te rÃ©fÃ©res au mouvement ou Ã la sÃ©quence dâ€™Ã©vÃ©nements perceptibles. Ce qui est en dehors de la sÃ©rie dâ€™Ã©vÃ©nements sÃ©quentiels perceptibles n'entre pas dans la mÃ©me perception, progression ou rythme de progression temporelle. Parce que les membres dâ€™un groupe social ou dâ€™une culture sur une planÃ©te sont pour la plupart inconscients de ce qu'il se passe sur une autre planÃ©te. C'est cela qui crÃ©e le phÃ©nomÃ¨ne bien connu du glissement temporel ou de dÃ©synchronisation temporelle (entre les peuples de diffÃ©rentes planÃ©tes)*.

Si nous revenons au point de dÃ©part, c'est-Ã -dire la simultanÃ©itÃ© entre les romains et lâ€™Ã©poque de la Renaissance, câ€™est la raison pour laquelle Tina (Athena)* et sa maman ont amalgamÃ© ou fait se joindre les romains et la Renaissance. Et si elles avaient cherchÃ© plus loin, elles auraient pu trouver New York Ã lâ€™Ã©poque de Martin Luther King, au mÃ©me moment.

Câ€™est trÃ¨s important pour moi dâ€™expliquer ce point, parce quâ€™en lisant ce que Tina avait expliquÃ© sur le sujet, jâ€™ai senti que cela pouvait ouvrir la porte au discrÃ©dit, alors que ce qu'il s'est passÃ© est trÃ¨s logique et mÃ©me simple. Tina et sa maman perÃ§oivent un autre ensemble d'accords mentaux de formation de rÃ©alitÃ©. Par consÃ©quent, tout est le prÃ©sent pour elles quand cela concerne quelque chose en dehors de leur rÃ©alitÃ©. Et c'est ce qu'il se passe lorsqu'elles visitent la Terre, parce que oh ! elles ne viennent pas de la Terre !

Depuis le point de vue de lâ€™HumanitÃ©, il y a une progression temporelle. Et il y en a une parce que le temps sur Terre est perÃ§u de maniÃ¨re linÃ©aire. Il est donc exact que Ã§a dâ€™abord Ã©tÃ© les Romains, suivis des siÃ©cles plus tard par la Renaissance, et postÃ©rieurement par les annÃ©es 1960 Ã New York.

Mais depuis le point de vue d'une personne qui vient d'ailleurs, qui plus est si elle a vÃ©cu l'Ã©xperience d'avoir eu de multiples incarnations au cours de sauts temporels, comme l'ont vÃ©cu les Swaruunies, alors le temps devient mallÃ©able, et tout commence Ã se manifester dans l'instant prÃ©sent.

Ã‡a c'est la base de ce qui me rend un peu diffÃ©rente des autres Swaruunies. Car moi je mets dÃ©jÃ en pratique cela sur ma personne, Ã tel point que je peux fracturer le temps, traverser les murs ou me tÃ©lÃ©porter Ã ma guise. Cependant, comme il n'y a que moi qui peux percevoir et comprendre l'ensemble des accords et des lois qui me rÃ©gissent moi-mÃªme (comme si Yazhi avait son propre inconscient collectif unique, avec ses propres accords de perception uniques), cela rend impossible le fait qu'une autre personne puisse percevoir ce que je fais. Parce que cela n'entre pas dans le domaine du possible pour la rÃ©alitÃ© de cette autre personne. C'est pour Ã§a que je ne peux prouver Ã personne ces capacitÃ©s (ni mÃªme aux TaygÃ©tiens), et que pour les autres, cela reste de simples tours de passe-passe combinÃ©s Ã l'Ã©magination d'une petite fille. Et depuis leur point de vue, ceci est parfaitement valable et je le comprends.

~ Traduit par Ã‰loÃ®se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~

Sources :

Anglaise : [Cosmic Agency](#)

Espagnole : [Agencia CÃ³smica](#)