JE SUIS TOI DANS D'AUTRES VÃŠTEMENTS - Ã‰LOÃ•SE AL'CYONA

Description

Auteur : Ã‰loÃ¨se Al'Cyona
PubliÃ© le 22 juin 2022

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Qui es-tu ?

ðŸŽ† Je suis la Source originelle qui, tel un Å“il, fixe son attention et se focalise sur un certain pointâ€¦

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Et moi, qui suis-je alors ?

ðŸŽ† Tu es moi dans d'autres vÃªtementsâ€¦

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Tu veux dire que toi et moi sommes la mÃªme personne ? Et que ce sont juste nos vÃªtements qui diffÃ¨rent ? C'est Ã§a que les gens veulent signifier quand ils disent "nous sommes tous UN" ?

ðŸŽ† Oui, nous sommes tous la Source originelle, qui s'expÃ©rimente et se dÃ©couvre elle-mÃªme Ã travers une infinitÃ© de fractales, qui sont les Ã¢mesâ€¦

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Mais qu'entends-tu par "vÃªtements"?

ðŸŽ† C'est la conscience de soi. L'histoire et l'identitÃ© que chacun se crÃ©e. Le parcours et les expÃ©riences de vie amassÃ©es par notre Ã¢me. Notre personnalitÃ©. Nos idÃ©es, nos pensÃ©es, nos croyances, nos Ã©motions. Notre corps. Nos attachements. La dÃ©finition que l'on se donne de soi-mÃªmeâ€¦

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Tu veux dire que chacun de nous est la Source originelle dans des vÃªtements diffÃ©rents ? Que chaque Ã¢me n'est qu'un point de focalisation de la Source Ã un certain endroit d'elle-mÃªme ?

ðŸŽ† Oui c'est exactement celaâ€¦ MÃªme si le mot "endroit" n'est pas adÃ©quat, car les lieux et les distances n'existent pas. L'Univers, la Source originelle, le Grand Tout, Dieu, appelle Ã§a comme tu veux, n'est fait que d'idÃ©es et de pensÃ©es.

Tout ce qui est visible et tangible n'est que la manifestation dans la matiÃ¨re de ces pensÃ©es, qui sont littÃ©ralement crÃ©atrices. C'est pour cela que l'on dit que tout est intÃ©rieur et que l'extÃ©rieur est illusoire. Cet extÃ©rieur existe, mais il n'est que la matÃ©rialisation de nos pensÃ©es-points d'attention en tant que fractales de la Source.

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Mais si les lieux et la distance n'existent pas, pourquoi avons-nous cette impression d'Ãªtre sÃ©parÃ©s les uns des autres, alors qu'en rÃ©alitÃ© nous ne serions tous qu'une seule et unique conscience ?

ðŸŽ† Parce que lorsque la Source est UNE, elle n'est pas consciente d'elle-mÃªme. Elle EST, tout simplement. Mais elle ne pense pas. Elle n'Ã©volue pas. Elle ne peut pas porter de regard sur elle-mÃªme,

donc elle ne peut pas se dÃ©couvrir ni se connaÃ®tre. Certains appellent Ã§a le NÃ©ant.

La Source est comme un couteau qui ne peut se couper lui-mÃªme ou un Å“il qui ne peut se voir lui-mÃªme, donc elle a besoin de miroirs pour se rÃ©flÃ©chir (dans tous les sens du terme), expÃ©rimenter et se connaÃ®tre.

Alors, pour accÃ©der au Moi, Ã la conscience de Soi, elle doit crÃ©er la dualitÃ© : le Moi et le non-Moi. Moi et les autres. Moi et mes miroirs. Et c'est cette dualitÃ© qui amÃ¨ne la sÃ©paration. Car il ne peut y avoir conscience de Soi sans une forme de distanciation envers soi-mÃªme. Se sÃ©parer de soi est le seul moyen de s'observer soi-mÃªme et d'accÃ©der Ã la conscience de Soi, Ã la conscience d'exister (le "ex" vient ici rappeler la sÃ©paration intrinsÃ¨que au sentiment d'exister).

Les Ã¢mes sont le fruit de cette dualitÃ© et de cette sÃ©paration d'avec soi-mÃªme opÃ©rÃ©e par la Source.

MÃªme si la sÃ©paration n'est qu'une idÃ©e, une croyance, une illusion, elle est indispensable Ã la Source pour pouvoir se dÃ©couvrir dans l'infini de ses facettes.

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Mais si la Source, l'Univers, le grand TOUT, est infiniâ€¦ la dÃ©couverte de soi-mÃªme est donc infinie ?

ðŸŽ† Oui, c'est pour cela que chaque Ã¢me est Ã l'image de la Source : infinie, sans dÃ©but ni fin. Et qu'elle expÃ©rimente et Ã©volue sans fin.

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Mais alors, pourquoi a-t-on cette sensation d'Ã©voluer dans le temps, d'expanser notre conscience, d'apprendre et de nous amÃ©liorer au fil de nos incarnations, si en rÃ©alitÃ© nous n'avons ni dÃ©but ni fin, et que nous sommes dÃ©jÃ le grand TOUT, totalement expansÃ© et unifiÃ© ?

ðŸŽ† Parce que qui dit conscience (de Soi) donc sÃ©paration (d'avec soi-mÃªme), dit Ã©volution, donc crÃ©ation du temps. Mais le temps est lui aussi une illusion. Il ne dÃ©pend que de la conscience. Le temps naÃ®t de la conscience de soi. Il n'est qu'une perception subjective, qui permet de se crÃ©er une histoire, une Ã©volution, un chemin d'Ã¢me, un avant et un aprÃ¨s, etc.

Car c'est grÃ¢ce Ã ce chemin, Ã cette sensation de temps qui passe, cette impression d'Ã©voluer "Ã travers le temps", que la Source peut se dÃ©couvrir elle-mÃªme dans son infinitude.

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• C'est comme si la Source faisait un voyage Ã travers elle-mÃªme, en faitâ€¦ Et que chaque Ã¢me, chaque incarnation, chaque expÃ©rience de vie, Ã©tait une route, un chemin de fer ou un trajet d'avion qui permet ce voyage Ã travers le grand TOUT.

ðŸŽ† Oui tu as tout compris. MÃªme si tout cela n'est qu'illusion (puisqu'en rÃ©alitÃ©, en dehors des pensÃ©es et des idÃ©es, rien n'existe), ces illusions de distance, d'espace et de temps sont nÃ©cessaires Ã la Source pour voyager Ã travers elle-mÃªme et dÃ©couvrir son TOUT.

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Alors si je comprends bien : je suis la Source, je suis infini, sans dÃ©but ni fin. Donc je suis dÃ©jÃ le grand TOUT unifiÃ©, mais qui joue Ã l'oublier, Ã se sÃ©parer de lui-mÃªme, Ã se fractaliser indÃ©finiment et Ã se limiter, pour faire le chemin inverse et chercher de nouveau Ã "ascensionner", Ã "revenir Ã la maison", Ã s'expanser vers l'UnitÃ©â€¦ Et je fais tout cela pour m'expÃ©rimenter et me dÃ©couvrir dans l'infinitÃ© de mes facettes et potentiels, en tant que Source.

ðŸŽ† Oui c'est trÃ¨s bien rÃ©sumÃ©â€¦

ðŸ‘±â€•â™€ï¸• Mais dans ce cas, si je suis dÃ©jÃ le grand TOUT unifiÃ© et Ã©ternel, qui accepte de jouer l'illusion d'Ãªtre une petite fractale isolÃ©e et limitÃ©e, Ã travers une incarnation dans la matiÃ¨re pour expÃ©rimenter et se dÃ©couvrir, pourquoi est-ce que certaines personnes se dÃ©finissent par exemple comme de "vieilles Ã¢mes" et d'autres comme des "Ã¢mes jeunes" ? Ou certaines se sentent "extraterrestres", "starseeds", et d'autres se sentent "terrestres", "humains", se moquant mÃªme de ceux qui croient aux extraterrestres ? Comment peut-on Ãªtre un extraterrestre dans une incarnation, tout en Ã©tant un humain fermÃ© d'esprit et persuadÃ© que les extraterrestres n'existent pas dans une autre incarnation ?

Car si je suis le grand TOUT, je suis dÃ©jÃ tout Ã§a Ã la fois, non ? Je suis Ã la fois humain et extraterrestre, jeune Ã¢me et vieille Ã¢me, etc, n'est-ce-pas ?

ðŸŽ† Parce que c'est la dÃ©finition que l'Ã¢me se donne Ã un moment prÃ©cis de son voyage. Cette auto-dÃ©finition est ce qui crÃ©e le JE. Et ce "je" est Ã chaque fois comme un arrÃªt sur image dans ce voyage infini. Un point de focalisation, d'attention crÃ©atrice de l'Å“il-Source Ã un certain "endroit" d'elle-mÃªme.

Au moment oÃ¹ tu te sens starseed et vieille Ã¢me, ou bien terrien et jeune Ã¢me, ou n'importe quelle autre idÃ©e que tu as de toi-mÃªme, tu ne fais qu'exprimer ce que la Source ressent dans CE point prÃ©cis d'elle-mÃªme, sur lequel elle porte son attention Ã ce "moment-lÃ ".

Pour toi, en tant qu'Ã¢me, en tant que "Je" sÃ©parÃ© du grand TOUT unifiÃ©, ce point de focalisation de la Source correspond Ã toute une incarnation, voire Ã tout un cycle d'incarnations de plusieurs dizaines de millÃ©naires.

Mais cette auto-dÃ©finition que ton "Je" se donne Ã ce moment-lÃ , car il est pris Ã la fois dans l'illusion nÃ©cessaire d'avoir Ã©voluÃ© dans le temps ("je suis une vieille Ã¢me car j'ai beaucoup vÃ©cu et beaucoup Ã©voluÃ©") et dans le voile de l'oubli qui le sÃ©pare de toutes ses autres incarnations (pour bien rester concentrÃ© sur cette incarnation-lÃ et ne pas se perdre dans les autres incarnations-points de focalisation de la Source, afin de ne pas se diluer dans ses autres "Je" et redevenir le grand TOUT qui n'a pas conscience de lui-mÃªme), et bien pour la Source ce n'est qu'un "coup d'Å“il" ou une focalisation sur un point particulier d'elle-mÃªme. C'est pour cela que l'on dit qu'une vie n'est qu'un clignement d'Å“il Ã l'Ã©chelle de l'univers.

La Source-Å“il zoome sur ce point, fait un focus, puis une photographie. Et cette photo-lÃ en particulier, c'est ton "Je" qui dit "je suis une vieille Ã¢me starseed et c'est ma 4Ã¨me vie sur Terre".

Mais pendant ce temps, tu as d'autres photos de toi qui se font "ailleurs", dans d'autres "espace-temps", dans d'autres points de focalisation de la Source-Å“il, qui pensent autre chose de toi. Qui se dÃ©finissent autrement.

Peut-Ãªtre comme une Ã¢me jeune, ou comme une figure gÃ©omÃ©trique orange qui nage dans un lac en chocolat pendant que des croissants tournent dans des tasses en papier crÃ©pon.

En rÃ©alitÃ© tu as une infinitÃ© de dÃ©finitions de toi-mÃªme et c'est cela qui forme le grand TOUT, la Source Originelle. Mais en tant que Source, tu as dÃ©cidÃ© de diviser ton Å“il en une infinitÃ© de petits yeux, qui se focalisent chacun sur un point diffÃ©rent de toi-mÃªme. Car tu sais qu'il n'y a que comme Ã§a que tu pourras te connaÃ®tre entiÃ¨rement. MÃªme si cette quÃªte de toi-mÃªme n'aura jamais de fin. Car c'est le chemin qui compte, pas l'arrivÃ©eâ€¦

~ Ã‰loÃ¯se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~