## LE CÃ"TÉ ASTRAL, LE MONDE PHYSIQUE, ET LEUR MATRICE. CE QUI LES CRÉE ET CE QUI LES DÉFINIT

## Description

Auteur: Mari Swaruu Publié le 21 avril 2023

J'espÃ"re que vous allez tous trÃ"s bien et je vous remercie d'Ãatre à nouveau ici avec moi. Je suis Mari Swaruu.

J'ai réfléchi et observé le contexte global qui définit le monde des vivants, où les âmes s'incarnent dans des corps physiques et font l'expérience de n'exister que dans l'étroite bande de perception que leur donne leur biologie. Et la façon dont elles communiquent et partagent ce monde matériel, de façon limitée, avec d'autres âmes qui, elles aussi, font l'expérience de tout cela à travers une perception biologique similaire, c'est-à -dire r©duite ou restreinte. Ces âmes forment un groupe d'idées et de concepts dÃ@formÃ@s et limitÃ@s, qui dÃ@finissent l'univers et l'existence comme un Tout. Des idÃ@es et des concepts qui finissent par former ce que nous appelons aujourd'hui une Matrice.

La plupart des gens pensent que la Matrice est constituée par tout ce qui se passe sur Terre et par la maniÃ"re dont elle est contrà Îée et guidée. Mais la Matrice de la Terre n'est pas la seule qui existe, car nous pourrions facilement argumenter qu'il existe une Matrice pour chaque culture et chaque planà te de l'espace et de l'univers. De la mÃame maniÃre, nous pourrions également définir une Matrice comme un groupe d'idées et les rÃ"gles qui en découlent. Et chaque sous-culture de chaque planÃ"te en ont naturellement.

Par exemple, toute la dynamique sociale et culturelle du Tibet diffÃ"re suffisamment de celle de la société occidentale pour être classée comme étant dans sa sous-matrice, bien qu'elles aient évidemment de nombreuses caractéristiques en commun.

Depuis la perspective plus ample d'innombrables races et espà ces, et leurs cultures, dans tout l'univers, et en remarquant que beaucoup d'entre elles sont unies ou du moins en communication grâce à la Fédération Galactique entre autres raisons, nous pouvons voir qu'il existe une Matrice plus grande et plus ample qui englobe toutes ces cultures, y compris celle de la Terre, dans une grande super Matrice. Et cette super Matrice dont je parle ici ne se réfÃ"re qu'à l'aspect physique, matériel, de celle-ci.

Mais lorsque nous commençons à inclure les rà gnes astraux et une grande partie des informations dont nous disposons concernant la façon dont les âmes voient la vie dans la Matrice physique, il en résulte quelque chose qui me semble être une constante intéressante.

Toutes les âmes, lorsqu'elles se trouvent dans le monde des esprits, dans les rà gnes astraux, ne prennent jamais trop au sérieux la vie dans le monde physique. Elles ne considà rent pas le fait d'Ãatre dans un corps vivant comme une réalité. Elles apprécient seulement l'énorme expansion de conscience que cela leur apporte. Mais toutes les donn©es provenant de multiples sources pointent toujours vers le fait que les âmes voient les incarnations comme un parc d'attractions, orienté ou conçu pour l'apprentissage.

Comme une école ludique, où tout ce qui s'y passe n'est qu'une simulation et un jeu, comme je l'ai décrit en détail dans ma vidéo intitulée "Mêmes événements, différentes significations : Cà té physique ou spirituel".

Je trouve cette observation trÃ"s importante parce que lorsque nous sommes dans le monde physique, nous sommes tous trÃ"s dramatiques et enclins à beaucoup souffrir, alors que, d'un point de vue plus ample, il ne se passe rien de grave. Ce changement de perception entre la façon dont on interprà te un même événement depuis le monde des esprits et depuis le monde matériel, a provoqué beaucoup de réactions de toutes sortes, des débats, et aussi beaucoup de sentiments de désespoir, car beaucoup d'entre nous qui vivons dans un corps physique avons le sentiment qu'il est trÃ's injuste que notre souffrance soit prise à la IégÃ"re par tout le monde du cà té des esprits, y compris par les versions plus expansées de nous-mÃames qui sont là -bas, et que l'on appelle aussi nos guides spirituels.

Ça aussi ça nous amà ne à envisager sérieusement l'existence d'un cà té beaucoup plus sombre dans le monde des esprits, et nous avons tendance A appeler ce cA tA par nation nation de la compart nous observons les meilleures données qui sont à notre disposition, le bas astral n'existe que comme le résultat des manifestations des plus grandes peurs des âmes sensibles, c'est-Ã -dire la manifestation directe de leurs parts d'ombre inconscientes. Comme l'a dit Carl G. Jung : "Tant que vous n'aurez pas conscientisé votre inconscient, celui-ci dirigera votre vie et vous l'appellerez destin".

Mais comme les âmes dans les rà gnes astraux supà crieurs sont fondamentalement positives et aimantes, selon ce qu'indiquent nos données, et sachant que tout ce qui existe est le résultat du pouvoir de manifestation de la conscience et de ce sur quoi elle concentre son attention, je pose la question rhétorique suivante : qu'est-ce qui manifeste alors ces horribles rà ques astraux inférieurs ?

À mon avis, ils sont manifestés par le subconscient des vivants comme un rà gne de seconde main, qui ne peut exister que lorsqu'au moins une âme sensible lui accorde une attention créative, intentionnellement ou non.

Mais surtout, ils sont créés par l'inconscient collectif d'un groupe de personnes ayant une âme et vivant au sein d'un ensemble établi d'accords de perception acceptés, et non comme une création ou une manifestation directe de la Source.

Comme je l'ai déjà dit, au final tout est la Source, et cela inclut le bas astral et tout ce qu'il contient. Mais celui-ci est créé par une conscience, ou une conscience de groupe, qui est enfermée dans un ensemble limité de perceptions et de systÃ"mes de croyances qui dérivent de ces perceptions limitées. Je veux dire que les rà gnes astraux infÃ@rieurs sont manifestÃ@s par les âmes qui se trouvent dans le monde des vivants et qui habitent un corps physique.

La formation du bas astral provient directement des parts d'ombre les plus sombres de l'inconscient collectif. Il est leur miroir sombre. Comme cela a été décrit précédemment, une entité sombre du bas astral se nourrit de l'attention créatrice d'une personne ayant une âme, car cette entité ne peut être manifestée que par une personne ayant une connexion forte et directe avec la Source. Et l'attention créatrice de cette personne est concentrée sur l'alimentation de l'entité sombre par le biais de la peur, car la peur élimine toutes les distractions de l'être créateur, l'amenant à manifester ce qui retient son attention ou la plus grande partie de son attention qui, dans ce cas, est l'entité sombre elle-mÃame.

Le bas astral est le résultat de la manifestation des parts d'ombre inconscientes des âmes créatrices. Des parts d'ombre qui, A leur tour, dA©rivent des expA©riences traumatisantes et limitA©es qu'apporte une incarnation dans un corps physique. Ce bas astral se manifeste donc de la mÃame façon qu'un

égrégore. C'est pourquoi les âmes sont si heureuses lorsqu'elles se trouvent dans les plans astraux supérieurs, où tout n'est qu'amour et intégration, car il n'y a pas ou trà s peu de manifestations sombres de leur inconscient.

Et aprÃ"s tout, le monde des vivants pourrait être également la manifestation des parts d'ombre inconscientes des rà gnes supà crieurs de l'existence, à ctant donnà que la dualità y existe aussi. S'il y a quelque chose de supérieur, alors il y a forcément quelque chose d'inférieur, pour qu'ils puissent se définir l'un l'autre.

Selon Carl G. Jung, ce qui d©finit l'inconscient collectif, ce sont des images primordiales qui reflÂ"tent les schémas de base qui nous sont communs à tous, et qui existent universellement depuis la nuit des temps.

De plus, je vois l'inconscient collectif comme l'ensemble collectif d'idées et d'accords, aussi bien conscients et inconscients, d'un groupe de personnes ou d'âmes qui partagent un rà gne d'existence ou Matrice, et en communiquant entre elles, ces personnes partagent ces concepts et ces accords comme le résultat d'une interaction sociale.

En utilisant le langage parlé et écrit, mais surtout en communiquant de maniÃ"re subconsciente en utilisant le champ éthérique qui les unit toutes et de maniÃ"re purement télépathique.

Toutes les créatures dotées d'une âme ont une forte connexion avec la Source car, en fin de compte, c'est la mÃame chose. Avoir une connexion avec la Source, c'est avoir une âme, car l'âme est la Source elle-mÃame. Et nous ne devons pas prendre les épreuves de la vie de façon aussi dramatique, parce qu'au final ce n'est pas si grave, si nous pensons comme un être de lumià re. Et si nous le faisons, nous ne devrions pas avoir honte de souffrir car, aprÃ"s tout, nous sommes dans le monde des vivants pour apprendre à maîtriser tout cela

Cela ne sert à rien de s'inquiéter pour des choses qui ne se sont pas encore produites et qui ne se produiront probablement jamais. Et il est beaucoup moins probable qu'elles se produisent si nous ne concentrons pas notre attention créatrice sur elles et si nous maintenons une vibration élevée, en vivant et en appréciant les choses les plus simples, tout comme les choses les plus significatives de notre vie.

Tout cela nous fait voir et comprendre à quel point il est important de surveiller ce que nous pensons, notre vibration et notre fréquence. Nous devons également regarder à l'intérieur de nous et de nos zones d'ombre les plus sombres, pour prendre le contrà le de ce que nous manifestons dans notre vie. Comme l'a dit Carl G. Jung, "Celui qui regarde à l'extérieur rÃave, et celui qui regarde à l'intérieur s'éveille". Ce sont des mots puissants.

Prenez soin de vous mes amis, et merci d'avoir regardé ma vidéo. J'espÃ"re vous revoir ici la prochaine fois.

Avec beaucoup d'amour, Mari Swaruu.

~ Traduit par ÉloÃ⁻se Al'Cyona. Tous Droits Réservés ~

## Sources:

## **SWARUU EN FRANçAIS**

https://swaruufr.org

Anglaise : Chaîne Youtube "Swaruu Oficial"

Espagnole : Chaîne Youtube "Swaruu Oficial"