

LES LIGNES DE NAZCA - QUE SONT-ELLES ? LE PILOTE TAYGÃ‰TIEN DHOR KÃ•AL'EL NOUS EXPLIQUE

Description

Auteur : Gosia, Agencia CÃ³smica
PubliÃ© le 31 aoÃ»t 2022

[VIDÃ©O Ã VENIR PLUS TARD, IMAGE FIXE EN ATTENDANT]

[Note d'Ã‰loÃ“se Al'Cyona : Dale est Dale Harder, amÃ©ricain, ex ingÃ©nieur de la NASA, ami de Gosia et starseed TaygÃ©tien, il est Ã©galement contactÃ© par l'Ã©quipe du TolÃ©ka. Ici, il participe en direct au tchat que Robert et Gosia ont avec Dhor KÃ¡jalâ€™el]

Ãcoutez Dale : Que savons-nous Ã propos des lignes de Nazca ?

Dhor KÃ¡jalâ€™el : Tout ce qui se trouve Ã Nazca sont des vecteurs d'approche et des routes pour les vaisseaux entre des constellations et des destinations. En somme, une grande carte des Ã©toiles sur le sol.

Comptez les doigts, il y en a 9 :

Ã‰coutez Robert : Waouh ! Les PIÃ©tiades.

Dhor KÃ¡jalâ€™el : Non. Ce symbole provient de la constellation de l'Aigle. Ces lignes datent de l'Ã©poque de l'Atlantide et de la LÃ©omurie. Elles sont prÃ©-Incas.

Le bec est un vecteur d'approche comme toutes les longues lignes qui relient certaines images Ã d'autres. 11 plumes. 11 Ã©toiles placÃ©es dans cette configuration. Il ne s'agit pas d'un colibri comme ils le disent, mais d'un pigeon. Et il reprÃ©sente la constellation de la Colombe.

Ã‰coutez Robert : C'est vrai, il n'y en a aucun de symÃ©trique.

Ãcoutez Dale : Un pigeon ? Wow ! Je n'y avais pas pensÃ©.

Dhor KÃ¡jalâ€™el : Comptez les doigts. 15 doigts, 15 Ã©toiles. Une constellation.

La spirale à l'intérieur de la queue indique la présence d'un portail. Et la base de la queue indique le vecteur qui approche du portail.

NGC 2174, appelée aussi Nébuleuse de la Tête de Singe, est une nébuleuse de région H II (H 2 ou région d'hydrogène ionisé), située dans la constellation d'Orion. Ainsi, chaque image correspond à une constellation ou groupe d'étoiles qui peuvent ou non correspondre aux constellations telles que vous les connaissez sur Terre de nos jours.

ØYS'â€•ØY"- Dale : Oui, les noms des constellations ont changé au fil du temps et certains ont même été perdus.

ØYS'â€•ØY"- Dhor KÃ;alâ€™el : Les lignes sont des mesures de distances, de temps et de vecteurs. Elles comportent également à l'intérieur une géométrie avec des solutions pour les voyages basés sur les fréquences. Il ne s'agit pas d'une création d'un peuple primitif pour vaincre leurs dieux "NON". Cela vient plutôt de ceux qu'ils appelaient "dieux". C'est un grand aéroport.

Il y en a d'autres comme à Sa en Egypte, à l'ouest de Gizeh, mais ils sont recouverts par des tonnes de sable.

ØYS'â€•ØY"- Dale : Le sommet de la montagne a disparu et les humains s'écoulent... où est passé la terre ?

ØYS'â€•ØY"- Dhor KÃ;alâ€™el : Il faut des milliers d'années pour que le sol meuble disparaît progressivement. Le sol est meuble lorsqu'il a été creusé. Bien qu'il soit possible qu'ils aient emmené la terre ailleurs, il est plus probable qu'ils l'aient mise sur le côté, où elle ne gânerait pas, et que l'érosion de milliers d'années l'ait emportée, contrairement aux figures.

Il faut des milliers d'années pour brouiller et diluer le sol meuble, alors que la surface solide où sont les figures reste ferme malgré le passage du temps.

ØYOE• Gosia : C'est fascinant. Mais est-ce des gens d'autres planètes les ont faites pour indiquer des choses aux humains sur Terre ? Ou d'autres races ?

ØYS'â€•ØY"- Dhor KÃ;alâ€™el : Il ne s'agit pas de pistes d'atterrissement ou d'envol. À part, c'est une pensée humaine. Ce sont des règles mathématiques comme des règles de calcul, entrelacées avec la même géométrie et les angles entre les lignes et les longueurs de chaque ligne. Ils les ont faites pour eux-mêmes, à Sa fait partie du port spatial. Cela sert à la localisation temporelle et positionnelle des vaisseaux arrivants et sortants.

Je sais que à Sa ressemble des pistes, mais presque aucun vaisseau aérien a besoin. Une piste d'envol sert à prendre la vitesse nécessaire pour s'lever dans les airs. Ceci est inutile et sans importance pour un vaisseau spatial.

ØYOE• Gosia : Quelles races les ont construites ?

ØYS'â€•ØY"- Dhor KÃ;alâ€™el : Une multitude de races. Vous devez garder à l'esprit qu'il y a eu plusieurs civilisations aériennes sur Terre tout au long de son histoire, pas seulement l'Atlantide et la Lemurie.

ØYS'â€•ØY"- Dale : Veux-tu dire qu'elles les ont effacées ou a-t-il eu lieu à l'érosion ?

ØYS'â€•ØY"- Dhor KÃ;alâ€™el : Les deux. Comme il y a de la terre meuble, elle se dégrade au fil des années avec la terre de surface. Et comme pour tout "aéroport", un grand volume de terre a été emmené

vers dâ€™autres endroits.

ðŸŒ• **Gosia** : Et que possÃ©de cette zone ou quâ€™avait-elle de spÃ©cial pour avoir tous ces dessins concentrÃ©s IÃ ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Parce que câ€™est le dÃ©sert, et la surface elle-mÃªme se prÃ©tait surtout Ã l'utilisation comme une ardoise pour la crÃ©ation de cartes stellaires.

ðŸš‘â€•ðŸ”¬ **Dale** : Pardonne-moi mon frÃ¨re, mais les lignes elles-mÃªmes se sont Ã©rodÃ©es alors, nâ€™est-ce pas ? Et elles le sont, dans une certaine mesure.

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Non mon frÃ¨re. Car les lignes elles-mÃªmes sont sur un sol stable, non meuble. Comme je lâ€™ai dit plus haut, la terre a Ã©tÃ© emportÃ©e ailleurs avec de la technologie. Ce qui reste IÃ sous forme de terre meuble est beaucoup plus vulnÃ©rable Ã lâ€™Ã©rosion que ne l'est la terre fixe au sol. Les lignes ont Ã©tÃ© creusÃ©es en creusant entre la couche de surface, qui est dâ€™une certaine couleur et dâ€™une certaine densitÃ©, et une autre couche en-dessous qui est diffÃ©rente, crÃ©ant ainsi une image.

â˜€ï,• **Robert** : Et sous ces lignes, est-ce qu'il peut y avoir de grands tunnels, plus grands que ceux du mÃ©tro, datant de certaines anciennes civilisations ? Et autre chose : tu veux dire alors que la forme originelle des lignes Ã©tait diffÃ©rente ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Pas IÃ -bas ou pas nÃ©cessairement, je ne pourrais pas le savoir. Mais sous la terre oÃ¹ se trouvaient les infrastructures portuaires elles-mÃªmes, il y a en effet des infrastructures souterraines et une ville entiÃ¨re sur plusieurs niveaux sous Nazca. Câ€™est Ã©galement le cas sous Gizeh en Ã‰gypte.

Non, câ€™est principalement leur forme originelle, bien qu'une grande partie ait Ã©tÃ© effacÃ©e par le temps.

ðŸŒ• **Gosia** : Et pourquoi avaient-ils besoin de cartes au sol ? Cela ne semble-t-il pas un peu primitif ? Jâ€™ai du mal Ã imaginer une race interstellaire parcourant lâ€™espace en dessinant des cartes en forme dâ€™oiseaux et de plumes sur les surfaces des planÃ©tes au lieu dâ€™utiliser leur technologie holographique Ã bord. Ou ne lâ€™avaient-ils pas encore ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Câ€™est une dÃ©claration pour les vaisseaux entrants de la part de civilisations qui sont contactÃ©es pour la premiÃ¨re fois. Câ€™est aussi une forme de politesse pour eux, pour qu'ils puissent survoler cette zone et tout comprendre. Câ€™est comme une carte dans un aÃ©roport humain, mise IÃ pour que les visiteurs ne se perdent pas.

ðŸŒ• **Gosia** : Je ne comprends pas cette partie, pardon. Les vaisseaux entrants qui sont contactÃ©s pour la premiÃ¨re fois ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Oui parce que câ€™Ã©tait une grande base interstellaire avec beaucoup de circulation.

â˜€ï,• **Robert** : Sont-elles encore en activitÃ©s ? Ou plus maintenant ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Elles peuvent toujours l'utiliser, oui. Mais comme dit plus haut, une grande partie a Ã©tÃ© perdue.

ðŸŒ• **Gosia** : Ok, KÃjalâ€™el, analysons-les. Par exemple, celle-ci au-dessus. Que signifie-t-elle exactement ? Pour que je comprenne lâ€™idÃ©e ici.

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Cela indique la position de portails et de trous de ver pour le passage des vaisseaux.

ðŸŒ• Gosia : Ok, alors qui dessinait ces lignes ? Le vaisseau qui Ã©tait venu avant et qui laissait Ã§a derriÃ¨re lui pour les vaisseaux qui viendraient aprÃ¨s ?

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Pas vraiment.

ðŸŒ• Gosia : Alors, qui le faisait et pour qui ?

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Les civilisations qui occupent la base et la gÃ©rent, crÃ©ent ces dessins pour que cela puisse Ãªtre plus facile pour retrouver la base depuis lâ€™espace, par courtoisie aussi. Les "propriÃ©taires" de la base... pour les visiteurs. La base est le port spatial. Les infrastructures oÃ¹ les vaisseaux arriveront.

De plus, ces grandes lignes plates et trÃ¨s larges sont des zones de stationnement pour vaisseaux. Pas des pistes dâ€™envols. Des endroits oÃ¹ les vaisseaux atterrissent. Beaucoup, beaucoup de vaisseaux y stationnent. Souvent, les lignes Ã©tablissent des vecteurs dâ€™approche pour savoir oÃ¹ garer les vaisseaux en fonction du tonnage.

ðŸ§’â€•ðŸ”¬ Dale : Est-ce que les bases Ã©taient souterraines ? Y en a-t-il encore maintenant ?

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Oui. Il y a toujours des bases IÃ -bas en-dessous, enterrÃ©es et oubliÃ©es. Comme câ€™est le cas Ã Gizeh. Il y a de grandes villes intra-terrestres IÃ -bas.

ðŸŒ• Gosia : Et ce dessin aux neuf doigts... indiquant des constellations. Que cela signifie-t-il plus précisÃ©ment ? Pourquoi pointent-ils vers les constellations ? Cela nâ€™indique plus aucune base.

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Ils nâ€™indiquent pas une base, mais ils indiquent une carte des Ã©toiles oÃ¹ se trouve chaque constellation par rapport Ã lâ€™endroit oÃ¹ tu es au moment oÃ¹ tu regardes la carte. Un autre facteur est que cela reprÃ©sente la configuration des constellations dâ€™il y a 15 000 Ã 20 000 ans. Pas comme elles le sont aujourdâ€™hui.

ðŸŒ• Gosia : Et pourquoi indiquer cela ?

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Pour que tout le monde sache sa position.

ðŸ§’â€•ðŸ”¬ Dale : Si tu ne sais pas oÃ¹ tu te trouves, comment peux-tu savoir oÃ¹ tu vas ?

ðŸŒ• Gosia : Il y a des cartes des Ã©toiles Ã bord. Câ€™est ce que je ne comprends pas. Il y a une technologie plus avancÃ©e Ã bord. Par exemple, je nâ€™arrive pas Ã imaginer les TaygÃ©tiens aller Ã la recherche de dessins sur dâ€™autres planÃtes pour connaÃ®tre leur position.

ðŸš€ Dhor KÃjalâ€™el : Les lignes de Nazca ne sont rien d'autre quâ€™un Ã©norme Ã§a :

ðŸŒ• Gosia : Mais si tu as ton GPS Ã portÃ©e de main... et ta propre voiture, tu nâ€™as pas besoin de Ã§a, nâ€™est-ce pas ? Et en supposant que dâ€™autres races lâ€™ont aussi, tu nâ€™as pas besoin de laisser des indications Ã des endroits. MÃªme par courtoisie. Jâ€™essaie juste de comprendre.

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Et bien non, mais si tu utilises des vaisseaux spatiaux qui sautent dans le temps... alors OUI tu en as besoin parce que tes ordinateurs ne sont pas suffisants, câ€™est pourquoi tu peux te perdre*. Et câ€™est une courtoisie, pas une nÃ©cessitÃ© Ã©norme.

Il est juste question de Ã§a :

ðŸŒ• **Gosia** : Ok, je comprends un peu mieux maintenant, merci. Je nâ€™avais pas pensÃ© au fait de se perdre dans le temps. Dâ€™accord. Peux-tu nous en dire plus sur ces villes en-dessous, sâ€™il-te-plaÃ®t ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Ce sont de grandes villes entiÃ“res. En dessous, avec des lieux comme dans nâ€™importe quelle grande ville. Ce sont d'anciens DUMBs (bases souterraines) de races non humaines, de plusieurs races. Avec des rues, de la circulation, des lieux de loisirs, des lieux dâ€™ingÃ©nierie. De tout.

ðŸŒ• **Gosia** : Mais abandonnÃ©es, n'est-ce pas ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : En ce moment celles-lÃ sont abandonnÃ©es (dâ€™autres ne le sont pas). Je nâ€™ai pas Ã©tÃ© IÃ -bas, mais je le sais dâ€™aprÃ¨s nos archives et dâ€™aprÃ¨s ce que nous pouvons voir depuis ici, ce qui peut Ãªtre investiguÃ© avec ce que nous avons dans nos ordinateurs.

ðŸŒ• **Gosia** : Et pourquoi sont-elles sous terre ? Pourquoi ont-elles Ã©tÃ© construites sous terre ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Parce que câ€™est plus simple dâ€™enlever ce dont tu nâ€™as pas besoin (de la terre) que dâ€™Ã©riger des bÃ©timents fragiles au-dessus.

â˜€ï• **Robert** : Bonne rÃ©ponse.

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Elles ne sont utilisÃ©es que comme des cartes stellaires pour les vaisseaux. Et encore aujourd'hui, ils passent toujours au-dessus, regardent, et calculent. Câ€™est pourquoi il y a tant de vaisseaux (OVNIS) dans cette zone, parmi dâ€™autres choses.

Je dois partir pour voler. Je dois piloter un vaisseau de chasse juste maintenant.

ðŸŒ• **Gosia** : Pourquoi vas-tu voler ?

ðŸš€ **Dhor KÃjalâ€™el** : Je vous le dirai Ã mon retour, pas au moment de partir. RÃ©gles de combat.

ðŸŒÝ **Swaruu de Erra** : Ce concept d'avoir des doutes au sujet de la prÃ©sence extraterrestre sur et prÃ's de la Terre est quelque chose de nouveau. Ã€ peu prÃ¨s depuis le milieu du 19e siÃ“cle jusqu'à maintenant, et plus particulièrement depuis le crash de Roswell en 1947, les gouvernements essayent de faire douter la population par rapport Ã quelque chose qu'elle avait ouvertement acceptÃ© comme un simple fait dans le passÃ©.

Les Ã©tres stellaires font rÃ©guliÃ“rement des allers et retours sur Terre, parce qu'ils vivent aussi sur Terre. Les Ã©tres stellaires se mÃ©langent avec les humains, et il nâ€™y a pas de frontiÃ“re claire entre eux.

Maintenant, aujourdâ€™hui, il y a tellement de confusion que les humains ne voient plus ce qui est Ã©vident. Et ils comprennent encore moins que les personnes de la Terre sont stellaires elles-mÃªmes !

~ *Traduit par Ã‰oloÃ“se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~*

Sources :

Anglaise : [Cosmic Agency](#)

Espagnole : [Agencia CÃ³smica](#)