

MONDE INVERSÃ‰ - YAZHI & SWARUU DEERRA - FUTUR QUI INFLUENCE LE PASSÃ‰ - DISCUSSIONS MÃ‰TAPHYSIQUES AVEC YAZHI SWARUU

Description

Auteur : Gosia, Agencia CÃ³smica
PubliÃ© le 18 dÃ©cembre 2022

[VIDÃ©O Ã VENIR PLUS TARD, IMAGE FIXE EN ATTENDANT]

DeuxiÃ“me partie de l'annÃ©e 2021 :

ðŸŒ• Gosia : Jâ€™ai lâ€™impression que quelque chose comme Ã§a existe. Le cÃ´tÃ© opposÃ© Ã moi.

ðŸœ• Yazhi Swaruu : Oui Ã§a existe. Câ€™est comme un univers ou un revers dimensionnel, comme une chaussette Ã lâ€™envers.

ðŸŒ• Gosia : Non, c'est pas possible !? Je veux en savoir plus !

ðŸœ• Yazhi Swaruu : C'est lÃ , tout autour de nous. Nous sommes dedans. Un cÃ´tÃ© dÃ©finissant lâ€™autre. C'est un endroit vraiment effrayant.

ðŸŒ• Gosia : Pourquoi effrayant ? C'est comment ?

ðŸœ• Yazhi Swaruu : C'est-Ã -dire que lÃ -bas, chaque fois que vous Ã©teignez la lumiÃ“re, elle sâ€™allume. Mais ce nâ€™est pas si simple, car mÃ¢me les modÃ©les Ã©nergÃ©tiques, la faÃ§on exacte dont lâ€™Ã©nergie y circule est inversÃ©e. MÃ¢me la gravitÃ© lâ€™est. C'est inversÃ© parce que lÃ -bas, câ€™est lâ€™autre face de la piÃ“ce de monnaie d'ici. Une facette de la rÃ©alitÃ© nourrissant lâ€™autre. Un endroit oÃ¹ les choses doivent repousser leur opposÃ©, ne serait-ce que pour Ãªtre.

Regarde les modÃ©les dâ€™Ã©nergie comme dans un toroÃ“de... Et oui, encore un toroÃ“de ! Donc, chaque fois quâ€™il y a de lâ€™Ã©nergie circulant vers l'extÃ©rieur dans un flux mathÃ©matique parfait, il faut qu'il y ait un cÃ´tÃ© opposÃ© oÃ¹ le flux s'inverse. Donc tout ce qui Ã©met de lâ€™Ã©nergie ici, comme une Ã©toile ou un rÃ©acteur, absorberait exactement la mÃ¢me quantitÃ© dâ€™Ã©nergie lÃ -bas. Un soleil ici est un trou noir lÃ -bas, et vice-versa.

ðŸŒ• Gosia : Ok, mais oÃ¹ est cet endroit ? Comment peut-on arriver lÃ -bas ? Comment Swaruu PapriAnanda est-elle arrivÃ©e lÃ -bas physiquement ?

ðŸœ• Yazhi Swaruu : Ce monde est ici, tu y vis, mais tu nâ€™es consciente que dâ€™une partie des choses.

Comment arriver lÃ -bas, cela me dÃ©concerte un peu. Swaruu PapriAnanda a complÃ“tement inversÃ© les frÃ©quences des vaisseaux, mais il manquait quelque chose d'autre, parce quâ€™elle ne pouvait pas ressortir de lÃ -bas. Le fait de revenir Ã©tait comme traverser un vortex dâ€™Ã©nergie qui Ã©tait comme un trou noir Ã©troit. Le vaisseau a Ã©tÃ© dÃ©truit, mais aprÃ¨s que ces donnÃ©es apparaissent.

Prend en compte que cet endroit est logique. Qu'il est même mathématiquement solide. Auparavant, je l'â€™ai passé sur l'ordinateur et en effet, il doit exister, puisqu'il ne peut y avoir notre monde sans ce monde-là . Comme je l'â€™ai dit, ils se nourrissent mutuellement. Ils ont besoin l'un de l'autre pour exister. Et les choses sont normales là -bas pour quiconque se trouve là -bas (nous tous). Et pour eux, l'â€™endroit à@range et inversé, c'est ici, où nous trouvons que tout est normal.

ðŸŒ• **Gosia** : Mais dans quel sens est-il inversé ? Donne-moi quelques exemples sûrement te plairont. Tu veux dire que le mal est le bien et le bien est le mal ? Que par exemple, là -bas Yazhi et Gosia travaillent pour la Cabale parce que là -bas quelque chose de bien ? Ou quoi est-ce que tu veux dire ? C'est un endroit physique ? Les gens y vivent ? Comment est la vie là -bas ?

ðŸœ• **Yazhi Swaruu** : Non, ce n'est pas aussi simple comme par exemple penser que les gens marchent en arrière et que quand tu vas en marche arrière, tu vois un verre brisé sur le sol, et qu'en faisant 2 pas de plus en arrière, tu vois le verre se reconstituer lui-même, se brisant au fur et à mesure qu'il heurte le sol, et après il saute jusqu'à la table pour finalement atterrir dessus.

ðŸœ• **Gosia** : Non, je ne pensais pas que c'était comme ça.

ðŸœ• **Yazhi Swaruu** : C'est en partie comme ça que les choses fonctionnent là -bas, mais cela devient plus complexe puisque ce n'est pas seulement un phénomène de temps inverse, car des schémas d'énergie plus compliqués sont aussi inversés. C'est difficile à comprendre. Le modèle d'énergie lui-même est inversé, donc les choses ont tendance à se désoxyder, ou les choses dégradent.

Mais la perception n'est pas comme si le temps s'inversait. C'est plutôt qu'il s'accoule à sa manière jusqu'au point où la dilatation temporelle, ou le glissement temporel par rapport à ici, est de nature négative.

Ce qui signifie qu'un jour qui s'accoule ici, équivaut là -bas à passer au jour d'avant, avec les conséquences que cela implique.

là -bas, un réacteur à énergie du Point Zéro (énergie libre)* absorberait l'énergie du réseau électrique, il ne l'â€™emmettrait pas. Mais ça aussi c'est un flux, donc tu as aussi un courant électrique là -bas. La polarité est inversée, mais le flux est là . Mais là -bas, un fil électrique se refroidirait beaucoup quand il aurait beaucoup d'énergie qui circulerait à travers lui, car là -bas l'énergie absorbe la chaleur... Alors que de ce côté-ci, un fil électrique qui a beaucoup de courant passant à travers lui, aura tendance à se réchauffer.

La façon dont l'énergie circule là -bas pourrait en grande partie à être soigneusement étudiée depuis ce côté, en inversant le flux total, en utilisant les mathématiques. Et ce, pour chaque processus qui implique un flux d'énergie et le temps... et pour n'importe quel processus, qu'il soit chimique ou pas.

Cela fait à merger beaucoup de questions, et je ne prétends pas avoir toutes les réponses à comment sont les choses là -bas. Mais ce qui est un fait, c'est que cet endroit doit exister, dans le sens littéral du mot "devoir".

ðŸŒ• **Gosia** : Mais Swaruu PapriAnanda a-t-elle voyagé là -bas physiquement ? A-t-elle interagi avec ce monde ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Oui, elle lâ€™a fait. Non, elle nâ€™a pas interagi, elle sâ€™est enfuie parce que c'Ã©tait incomprÃ©hensible.

ðŸ“• **Gosia** : Haha, câ€™est dingue ! D'ailleurs, nâ€™est-ce pas lâ€™idÃ©e ? Sâ€™aventurer dans des endroits incomprÃ©hensibles pour apprendre et comprendre ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Elle a observÃ©, elle a fait quelques relevÃ©s et elle sâ€™est enfuie, puis elle est morte dans le processus.

ðŸ“• **Gosia** : Au moins maintenant nous savons.

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Sur ce GIF (image animÃ©e)*, tu vois lâ€™Ã©nergie qui sâ€™Ã©coule vers lâ€™extÃ©rieur et pendant que lâ€™Ã©nergie sâ€™Ã©coule vers l'extÃ©rieur, elle doit sâ€™Ã©couler vers lâ€™intÃ©rieur pour pouvoir de nouveau sâ€™Ã©couler vers lâ€™extÃ©rieur.

Cliquer sur la vidÃ©o ci-dessous pour la lancer

Je sais que sur Terre cela nâ€™est pas expliquÃ© et qu'on peut difficilement trouver ce concept ou cette information. On parle de matiÃ“re noire, mais câ€™est diffÃ©rent. Tellement diffÃ©rent que je suis incapable de le dÃ©crire complÃ©tement ou efficacement. La meilleure faÃ§on de lâ€™expliquer est dâ€™utiliser les mathÃ©matiques du flux dâ€™Ã©nergie.

ðŸ“• **Gosia** : As-tu plus dâ€™informations techniques sur la faÃ§on dont elle est arrivÃ©e IÃ -bas ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : En inversant la carte des frÃ©quences, elle a appliquÃ© cette frÃ©quence inversÃ©e aux moteurs du vaisseau et elle a fait un saut dans l'Hyper Espace jusque IÃ -bas. Le problÃ¨me avec Ã§a, c'est que ce n'est pas si simple parce que les modulateurs de frÃ©quence des moteurs ne sont pas conÃ§us pour ce type de sortie de frÃ©quence. De ce fait, Swaruu PapriAnanda N°3 a dÃ» modifier ou accorder les moteurs de son vaisseau Suzy. Je sais que Swaruu PapriAnanda N°2 avait Ã©galement modifiÃ© ses moteurs.

ðŸ“• **Gosia** : Comment a-t-elle rÃ©alisÃ© qu'elle Ã©tait dans un monde incomprÃ©hensible ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Ã‡a a Ã©tÃ© le rÃ©sultat dâ€™une expÃ©rimentation. Dâ€™aprÃ¨s ce que jâ€™ai compris, elle cherchait Ã vivre l'illumination au moyen d'un vaisseau spatial, car l'illumination est Ã la fois un lieu et un Ã©tat dâ€™esprit.

ðŸ“• **Gosia** : Quelle est la chose qu'elle a vue en premier ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Gamma Ã©tait inversÃ©, c'est Ã§a qui rendait ce monde vraiment effrayant. Par Gamma, j'entends la dynamique dâ€™Ã©videmment dâ€™une image ou dâ€™un lieu (cf. rayons gamma)*. Autrement dit, ce qui est clair ici est sombre IÃ -bas, et inversement, comme sur un nÃ©gatif photographique.

ðŸ“• **Gosia** : Wouahou ! Alors les visages des gens doivent Ãªtre trÃ¨s effrayants.

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Pas Ã©tonnant qu'Ã©lle se soit enfuie.

EXTRAIT DE "SPIRITUALITÃ‰ ET CONSCIENCE - KARMA - SWARUU DEERRA" - DÃ‰CEMBRE 2018

ðŸŒ€ PrÃ©ambule d'Ã‰loÃ—se Al'Cyona : Je me permets d'insÃ©rer dans cet Ã©change entre Gosia et Yazhi Swaruu, l'extrait d'un Ã©change plus ancien qu'avait eu Robert avec Swaruu de Erra, qui lui avait racontÃ© elle aussi cette expÃ©rience trÃ¨s dangereuse qu'elle avait tentÃ©e, en tant que Swaruu PapriAnanda (l'une de ses incarnations antÃ©rieures) Ã bord de son vaisseau Suzy, pour atteindre le point zÃ©ro et l'illumination, et qui l'avait menÃ©e dans ce monde inversÃ© terrifiant, avant de mourir en tentant d'en ressortir.

â˜€, • **Robert :** Swaruu, tu as quel Ã©ge physiquement ? Merci.

ðŸŒÝ Swaruu de Erra : On ne peut plus le calculer, le temps est un peu trop flexible ici. Jâ€™ose dire plusieurs milliers dâ€™annÃ©es. Ã§a, câ€™est dÃ» au fait que je me suis engagÃ©e comme pilote de chasse, puis que grÃ¢ce Ã mes compÃ©tences jâ€™ai Ã©tÃ© placÃ©e dans ce qui pourrait se traduire par "Commando Temporel", qui accepte seulement les meilleurs et meilleures pilotes de chasse de Taygeta. LÃ - bas on apprend Ã piloter des vaisseaux dans lâ€™intention de modifier des lignes de temps pour des raisons stratÃ©giques.

Je dois clarifier autre chose. Nous, nous utilisons toutes des termes comme "vaisseau de chasse", ou "commando", parce que nous "humanisons" dans une certaine mesure la pauvre traduction que nous obtenons du TaygÃ©tien. Disons que nous "humanisons" certains concepts taygÃ©tiens, en les traduisant Ã ce qui s'en rapproche le plus en langue humaine.

Ayant Ã©tÃ© dans ce commando temporel, jâ€™ai "sautÃ©" de ligne de temps en ligne de temps tellement de fois que je ne peux mÃªme plus les compter. Elles sont uniquement dans les archives de lâ€™intelligence artificielle de mon vaisseau Suzy. Câ€™est pourquoi jâ€™ai accumulÃ© tant dâ€™annÃ©es. Le temps en soi est un sujet Ã©norme. Ici je suis assez connue comme Ã©tant une experte dans tout ce qui a Ã voir avec le temps et les lignes temporelles.

â˜€, • **Robert :** Wouahou. Raconte moi un peu l'accident dans lequel tu as perdu la vie, merci.

ðŸŒÝ Swaruu de Erra : Ok, Ã§a a un rapport avec la rÃ©incarnation et comment elle fonctionne depuis notre perspective.

â˜€, • **Robert :** Oui, s'il te plaÃ®t. Ton systÃ“me de croyances m'intÃ©resse aussi, merci.

ðŸŒÝ Swaruu de Erra : Câ€™Ã©tait fin 2016 et au cours de cette annÃ©e, la TroisiÃ“me Guerre mondiale a Ã©tÃ© arrÃªtÃ©e au moins trois fois.

(Note d'Ã‰loÃ—se Al'Cyona : les TaygÃ©tiens eux-mÃªmes ont stoppÃ© en plein vol des missiles nuclÃ©aires qui auraient dÃ©clenchÃ© une 3Ã“me guerre mondiale - Fin de la note)*.

Ã€ lâ€™Ã©poque, je ne savais pas tout ce que je sais aujourdâ€™hui sur le temps, les lignes temporelles. En tant que lâ€™une des deux pilotes de chasse ayant des connaissances sur le temps, nous avons comme emblÃ“me un sablier peint sur le cÃ´tÃ© gauche de la cabine de nos vaisseaux. On m'a confiÃ© la tÃ¢che de trouver un moyen de faire bouger toutes les lignes temporelles de la Terre vers un futur positif,

toutes en bloc ; et pour cela, il fallait aller Ã la base des lignes, ou point zÃ©ro (ou point Nexus)*.

Avec les informations supplÃ©mentaires que nous a donnÃ©es une personne trÃ¨s controversÃ©e, Swaruu PapriAnanda a emmenÃ© son vaisseau Suzy dans les coordonnÃ©es Ã©nergÃ©tiques de base 00.00, qui sont Ã©galement considÃ©rÃ©es comme nulle part.

(Note d'Ã‰loÃ®se Al'Cyona : la "personne controversÃ©e" dont parle Swaruu de Erra est la femme franÃ§aise Ã©gÃ©re qui se fait appeler "la MÃ©diatrice interstellaire" ou "Tim Space". AprÃ¨s avoir Ã©tÃ© en contact avec elle pendant 2 ans jusqu'en 2016, les TaygÃ©tiens du TolÃ©ka ont dÃ©finitivement coupÃ© ce contact lorsqu'ils ont dÃ©couvert qu'elle Ã©tait rÃ©gressive et collaborait avec la Cabale, en plus de semer des tas de mensonges et de dÃ©sinformations sur sa chaÃ®ne YouTube - Fin de la note)*.

On relie aussi cela avec la mÃ©ditation dans la spiritualitÃ©, le "non mental", le "vide". Cela revient Ã chercher lâ€™illumination spirituelle avec un vaisseau. En termes plus humains, cela crÃ©e une singularitÃ© et il s'avÃ“re trÃ¨s difficile pour un vaisseau de sortir de lÃ , ce qui a causÃ© une surcharge dans les rÃ©acteurs et les moteurs du vaisseau Suzy, et Ã§a a provoquÃ© son explosion.

Des systÃme de croyances, nous nâ€™en avons tout simplement pas. Nous nous appuyons sur ce que nous savons, et nous sommes toutes prÃªtes Ã changer notre concept de rÃ©alitÃ© lorsque de meilleures idÃ©es ou explications arrivent.

Moi jâ€™existe ici parce que je ne viens pas de cette ligne temporelle, jâ€™appartiens Ã une autre. Je suis restÃ©e ici parce qu'ici il nâ€™y a pas d'autres Swaruu. Ici, elle est morte depuis longtemps.

Je ne retourne pas Ã ma ligne dâ€™origine pour des raisons trÃ¨s complexes, essentiellement parce que je ne sais pas oÃ¹ elle est. Parce que jâ€™ai sautÃ© tellement de fois entre les lignes, que dans mon cas elles sont dÃ©jÃ trÃ¨s emmÃ¢lÃ©es.

â˜€ï• **Robert** : Merci beaucoup Swaruu pour ton explication. Donc nous deux, nous ne devrions jamais nous Ãªtre connus ?

ðŸŒÝ **Swaruu de Erra** : Dans beaucoup de lignes, si on se connaÃ®t. Et dans d'autres non. Et il y a toutes les autres variantes entre les deux.

[â€!] [â€!]

ðŸŒÝ **Swaruu de Erra** : Autre chose, en parlant de terreur : le fait d'essayer dâ€™Ã©chapper Ã une singularitÃ© inattendue, voir que le vaisseau est en plein saut dans l'Hyper Espace, que les turbines sont au maximum et hurlent Ã cause de l'effort causÃ©, que les deux rÃ©acteurs sont Ã 100% et en surchauffe. L'indicateur de vitesse indiquant 1038 facteurs lumineux, la structure du vaisseau gÃ©omÃ©trique est la cause du stress et de l'effort. Et sachant que malgrÃ© tout Ã§a, tu ne te dÃ©places pas (tÃ©lÃ©portation)*. Ã‡a, câ€™est de la terreur.

â˜€ï• **Robert** : J'ai des frissons en Ã©coutant Ã§a, Swaruu.

âžjï• Source : Extrait de cette conversation : <https://swaruu.org/es/transcripts/espiritualidad-y-conciencia-karma-mensaje-extraterrestre-swaruu-de-erra>

Une autre conversation avec Yazhi Swaruu, dÃ©but 2022 :

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Je vois le temps comme quelque chose de cyclique. Comme je lâ€™ai dit auparavant. Je vois aussi le temps à lâ€™envers comme des choses qui sont causées par dâ€™autres choses qui ne sont pas encore arrivées. C'est-à-dire que tu peux voir un événement se dérouler et qui est causé par quelque chose qui nâ€™est pas encore arrivé. Ça arrive tout le temps. Tu ne le vois pas, çaâ€™est tout. Ou bien tu n'es pas consciente de comment voir ces choses. Pourtant elles sont là, façonnant la vie sur Terre tous les jours. Le temps ne peut pas être linéaire, même sur Terre.

ðŸŒ• **Gosia** : Hahaha, sérieusement ? Wouah ! Un événement causé par quelque chose qui nâ€™est pas encore arrivé. Comment est-ce possible ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Tu vois ou tu expérimentes une conséquence de quelque chose qui se produira dans ton futur. Ça arrive souvent avec les maladies. Les gens contractent des maladies mystérieuses, généralement des cancers, pour des raisons qui ne se sont pas encore produites. Donc ils contractent le cancer et ensuite ils font lâ€™expérience que la cause mentale, ou même le traitement en lui-même, est ce qui lâ€™a causé en premier lieu. Donc il y a des gens qui développent un cancer à cause de la chimiothérapie quâ€™ils recevront 12 ans plus tard. Parce qu'au niveau de leurs fréquences, ils coïncident avec cet événement fixé dans le temps dans leur ligne de temps mentale, comme je lâ€™ai expliqué.

ðŸŒ• **Gosia** : Wouah incroyable ! Je nâ€™y avais jamais pensé. Y a-t-il un moyen "d'attraper à cela" en changeant et en déplaçant son point de fréquence vers une autre situation "future" ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Bien sûr. Avec tes pensées. Tu dois être dans un cadre temporel de l'instant présent. Pas dans un cycle éternel d'inquiétude !

ðŸŒ• **Gosia** : Çaâ€™est fou. Çaâ€™est quelque chose que seule TOI pouvais râ€™eveiller ! De pures informations de lâ€™au-delà .

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Oh jâ€™en ai tellement plus ! Je t'ai juste dit que le temps s'écoule aussi à lâ€™envers, mais je nâ€™ai pas mentionné à l'envers et à reculons, c'est-à-dire à reculons en miroir. Je suis très sérieuse et çaâ€™est un autre sujet quâ€™il faut expliquer.

ðŸŒ• **Gosia** : Oh, sâ€™il te plaît, fais-le ! C'est super intéressant !

Donc le fait de ne pas sâ€™inquiéter permet de détourner/défocaliser son attention de cette ligne temporelle dâ€™événements futurs ? Par conséquent de changer son présent ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Çaâ€™est ça ! Et en même temps de connaître son futur et son passé. Parce qu'ils sont essentiellement LA MÂSME CHOSE. Mais les gens nâ€™en sont pas conscients, ce qui implique que leur passé définit leur futur. Et les raisons commencent en étant très simples, pour ensuite devenir beaucoup plus compliquées. Comme les gens qui suivent des comportements pré-établis programmés dans leur être dès l'enfance et les zones de confort quâ€™ils ne sont pas disposés à quitter, surtout à cause de la peur paralysante.

Beaucoup de gens deviennent exactement comme étaient leurs parents. Et çaâ€™est souvent parce que ce sont les mêmes âges qui se recyclent dans la même famille, la plupart étant les grands-parents et les mères.

C'est compliquÃ© et simple une fois que tu rÃ©ussis Ã comprendre. Le grand-parent nâ€™a mÃ¢me pas besoin dâ€™Ãªtre mort pour que son petit-fils/sa petite-fille revienne pour Ãªtre lui/elle, sâ€™intÃ©grant pleinement dans le plus jeune une fois qu'il/elle meurt. Câ€™est un classique. D'ailleurs, regarde-moi ! Qui suis-je sinon la mÃ¢me, Ã part le fait que je corrige et augmentÃ©e (par rapport aux Swaruu prÃ©cÃ©dentes)* ?! Je ne suis pas la seule Ã vivre ce phÃ©nomÃ¨ne ! La diffÃ©rence c'est que moi je mâ€™en souviens, câ€™est tout !

ðŸŒ• Gosia : Question un peu hors sujet : est-ce que Åsa, ça concerne les gens comme moi ? Qui sont en caisson d'immersion ? Si je suis entrÃ©e sur Terre en 2017, est-ce que mes grand-mÃres/mÃre pourraient aussi Ãªtre dans cette boucle (d'incarnations)* avec moi ?

ðŸœ• Yazhi Swaruu : Oui, Åsa peut. Mais les starseeds sont assez aventuriers. Donc, depuis ce point de vue, tu es ou tu serais une dÃ©butante, introduite dans cette boucle.

Mais comme le temps nâ€™est pas si linÃ©aire... sauf dans les esprit des gens peu expansÃ©s, alors ta grand-mÃre est ou a pu Ãªtre toi justement parce que tu es entrÃ©e sur Terre, mÃ¢me si câ€™Ã©tait des dÃ©cennies aprÃ¨s sa naissance. Autrement dit, elle a existÃ©e parce que tu es entrÃ©e sur Terre en tant que semence stellaire. Et Åsa câ€™est parce quâ€™elle serait toi dans ton futur, dans un de tes futurs oÃ¹ tu as dÃ©cidÃ© de rester sur Terre pour une autre incarnation.

ðŸŒ• Gosia : C'est fou ! Bien quâ€™aucune de mes grand-mÃres nâ€™Ã©tait trÃ¨s Å©veillÃ©e.

ðŸœ• Yazhi Swaruu : Tu peux voir Åsa comme une autre expÃ©rience, mais depuis ton prÃ©sent, tu pourrais les voir eux, ou toi en eux (je ne dis pas que c'est ton cas) comme dans un processus de dÃ©croissance. Et il se peut que ce ne soit pas ton cas, câ€™est juste un exemple. Mais beaucoup de gens Å©voluent en sens inverse. C'est ainsi que le petit-fils peut Ãªtre un abruti, alors que son grand-pÃre (qui a la mÃ¢me Å¢me)* est un grand philosophe.

Lâ€™Å©volution de lâ€™Å¢me en sens inverse fait partie du point de vue linÃ©aire des personnes qui sont dâ€™accord pour expÃ©rimenter le temps essentiellement dans la mÃ¢me direction, comme toi et moi (Å©videmment, sinon nous ne nous parlerions pas).

ðŸŒ• Gosia : Ok. Peut-Ãªtre que par rapport Ã Åsa nous pourrions revenir au dÃ©but. Le temps fonctionnant lâ€™envers. Explique moi comment Åsa marche.

ðŸœ• Yazhi Swaruu : Le temps est relatif Ã lâ€™observateur, donc il est apparemment Ã lâ€™envers pour toi, mais pas pour elle, la personne que nous regardons. Ce nâ€™est rien de plus quâ€™une autre expression ou organisation des Å©vÃ©nements. Et on peut aussi voir ce temps Ã l'envers comme Ã©tant linÃ©aire. Mais Åsa, je lâ€™ai dÃ©jÃ expliquÃ© en partie quand jâ€™ai dit que beaucoup dâ€™Å©vÃ©nements sont causÃ©s par ce qu'il se passe dans dâ€™autres lignes temporelles ou univers parallÃ¨les. Parce quâ€™ils ne sont parallÃ¨les que pour l'observateur qui se trouve dans cette ligne temporelle / cet univers ci.

Parce que depuis le point de vue dâ€™un observateur plus expansÃ©, ces univers ou lignes temporelles parallÃ¨les ne sont en rÃ©alitÃ© qu'un.e seul.e et mÃ¢me ligne / univers. Seulement plus expansÃ©. Cela signifie donc que cet observateur a un esprit plus grand, qui peut gÃ©rer plus dâ€™informations et les dÃ©chiffrer comme une rÃ©alitÃ©.

Un autre exemple qui illustre bien le fait de pouvoir gÃ©rer de plus en plus dâ€™informations est celui des compétences linguistiques. S'il est difficile dâ€™apprendre une autre langue Å©trangÃ¨re quand tu n'en

parles quâ€™une, en apprendre une troisiÃ“me est plus facile et une quatriÃ“me encore plus facile. Une fois arrivÃ© Ã lâ€™adolescence, le fait d'apprendre une nouvelle langue peut prendre quelques semaines ou mÃ¢me moins, quelques jours. Ã§a c'est parce que tu commences Ã expander ton esprit par rapport aux langues, jusqu'au point de rÃ©aliser quâ€™elles sont toutes structurÃ©es de la mÃ¢me maniÃ“re. C'est-Ã - dire que ce sont des variantes de la mÃ¢me chose. Mais Ã§a tu ne le vois que parce que ton esprit est plus expansÃ©, et qu'il peut gÃ©rer et traiter plus dâ€™informations. Et Ã§a, Ã§a signifie que plus tu en sais, plus c'est facile dâ€™en savoir plus.

ðŸŒ• **Gosia** : Ok, alors explique avec un peu plus de dÃ©tails, sâ€™il te plaÃ®t, comment un Ã©vÃ©nement futur qui ne sâ€™est pas encore produit (selon ton observation), influence et cause le prÃ©sent ? C'est trÃ‰s intriguant.

ðŸª• **Yazhi Swaruu** : Jâ€™ai dÃ©jÃ commencÃ© Ã lâ€™expliquer. Tu te souviens de mon exemple dâ€™une singularitÃ©, et que ce point est chaque personne ?

ðŸŒ• **Gosia** : Oui.

ðŸª• **Yazhi Swaruu** : Ce que je veux dire, câ€™est que tous les Ã©vÃ©nements dans toutes les lignes temporelles convergent et se concentrent pour crÃ©er et influencer ce que tu appelles le maintenant. Ainsi, mÃ¢me si une personne a Ã©tudiÃ© la psychologie dans une ligne temporelle et lâ€™ingÃ©nierie dans une autre, comment est cette personne aujourdâ€™hui rÃ©sulte d'une combinaison des deux lignes temporelles (et de toutes les autres aussi).

De ce fait, ce psychologue peut avoir de trÃ‰s bonnes connaissances en ingÃ©nierie qui faÃ§onnent Ã©galement sa carriÃ“re, Ã tel point quâ€™il peut mÃ¢me arriver Ã crÃ©er une thÃ©orie de la structure neuronale grÃ¢ce Ã ses connaissances en ingÃ©nierie dans une autre ligne de temps.

Câ€™est comme Ã§a que nous obtenons tous nos informations, donc ce que nous sommes, de d'autres plans dâ€™existence, de lâ€™Ã‰ther, de lâ€™Au-delÃ , de la Source oÃ¹ il nâ€™y a pas de temps, donc il y a accÃ‰s Ã tout... Les si mal expliquÃ©es "Archives Akashiques" Ã©tant en rÃ©alitÃ© la Source.

Chaque ligne est une ligne de temps et toutes convergent et crÃ©ent le maintenant, la personne, le noyau. Et certaines vont vers lâ€™avant, dâ€™autres vers lâ€™arriÃ“re, dâ€™autres vers les cÃ‘tÃ©s et dâ€™autres vers les cÃ‘tÃ©s Ã l'arriÃ“re. Et mÃ¢me ce diagramme est incomplet parce quâ€™il devrait Ãªtre une sphÃ“re avec tout ce qui entre en elle depuis toutes les directions imaginables.

ðŸŒ• **Gosia** : LatÃ©ralement en marche arriÃ“re. Ã§a sonne drÃ¢le... Mais Yazhi, Ã§a craint ! Parce que du coup, TOI, comme tu es dans ce point spÃ©cifique, tu es Ã la merci de tes autres toi et de tous les ennemis quâ€™ils peuvent avoir !

ðŸª• **Yazhi Swaruu** : Oui, et cela nourrit la sensation de vivre dans un univers dÃ©terministe. Et dâ€™une certaine maniÃ“re, Ã§a l'est, mais de ta propre crÃ©ation, de tes autres "toi". Cela peut expliquer pourquoi nous nous sentons tous victimes de temps en temps, alors quâ€™en rÃ©alitÃ© nous sommes responsables de tout ce que nous vivons et personne dâ€™autre ne l'est. Comme je lâ€™ai dÃ©jÃ expliquÃ©, tout est toi, que tu le veuilles ou non, que tu le comprennes ou non.

ðŸŒ• **Gosia** : Et quelle est la clÃ© pour bloquer lâ€™influence pas si positive de mes autres "moi" qui m'influent depuis le futur ?

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Tu dois tout intÃ©grer Ã la fois. Et pour cela, tu dois Ãªtre la meilleure que tu puisses Ãªtre et oublier les autres. Prend le contrÃ¢le sur ce que tu penses et sur pourquoi tu y penses. Deviens ton propre Moi supÃ©rieur. Tu peux le faire ! Ne t'autorise pas de limites. MÃªme pas dans tes pensÃ©es. RÃ©alise que ce sont seulement tes pensÃ©es qui te limitent, toujours. Les peurs et les soucis. Â§a ne sert Ã rien de tâ€™inquiÃ©ter pour une chose qui pourrait mÃªme pas se passer, car au contraire, Â§a t'aligne sur cette chose (et tu risques de la manifester)*. Sois-en simplement consciente, ne rejette pas cette peur, ne la nie pas. Observe-la et Ã©tudie-la. Rappelle-toi que les meilleurs dÃ©tectives de police sont ceux qui pÃ©nètrent dans lâ€™esprit des criminels, qui les comprennent et prÃ©disent leurs prochaines actions. Câ€™est pour cela que tu dois affronter tes problÃmes et tes peurs sans dÃ©tour, mÃªme si tu sens quâ€™ils vont te dÃ©truire, et souvent ils le font !

Mais gÃ©nÃ©ralement, le fait de les regarder en face te rend plus forte, et ton inconscient devient transparent pour toi... et câ€™est lÃ que tu gagnes en contrÃ¢le sur ton inconscient et que des choses intÃ©ressantes commencent Ã pouvoir arriver, comme le fait de modifier les rÃ©gles de la rÃ©alitÃ©, de traverser les murs, de modifier la vitesse du temps par rapport aux autres, de te tÃ©lÃ©porter. Tout Ã coup, tu te rends compte quâ€™il nâ€™y a pas de corps. Il nâ€™y a pas de cuillÃ©re, comme dans le film "Matrix".

Je dois y aller et toi aussi.

ðŸŒ• **Gosia** : Ok, merci ! Je vais certainement faire une vidÃ©o Ã ce sujet. Mais je pense que nous avons Ã peine grattÃ© la surface.

ðŸ“• **Yazhi Swaruu** : Oui, Â§a ce nâ€™est quâ€™un prÃ©lude. Jâ€™ai essayÃ© de t'expliquer pourquoi je traverse les murs. Tant de rÃ©sistance Ã quelque chose de si simple. Fais en sorte que tout soit un rÃªve, un rÃªve lucide !

Bonne nuit !

*(Note d'Ã‰loÃ®se Al'Cyona : c'est moi qui ai fait les ajouts entre parenthÃ¨ses avec une astÃ©risque, afin de faciliter la comprÃ©hension du lecteur. Les informations entre parenthÃ¨ses sans astÃ©risque ne sont pas de moi).

~ *Traduit par Ã‰loÃ®se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~*

Sources :

Anglaise : [Cosmic Agency](#)

Espagnole : [Agencia CÃ³smica](#)