

NO TIME TO DIE : QUAND LE DERNIER JAMES BOND S'ADRESSE AUX SWARUUNIENNES - OVNIPOLITICS

Description

Auteur : l'oiseau Al'Cyona
Publié le 12 mars 2023

Pour ceux qui ont regardé ma vidéo sur Athena Swaruu ([cliquer ici sur ce lien](#)) et celle sur Yazhi et Mari ([cliquer ici sur ce lien](#)), qui ont vu également la vidéo où¹ Mari Swaruu explique comment elle a perdu sa mère en partant poursuivre une Taygétienne renégate avec leur vaisseau Suzy et en se perdant dans les lignes de temps ([cliquer ici sur ce lien](#)), et qui ont peut-être même regardé la vidéo qui explique les bases de la Navigation stellaire et comment les vaisseaux se téléportent à travers l'Hyper Espace ou l'Éther, donc littéralement, comment ils disparaissent et réapparaissent ailleurs ([cliquer ici sur ce lien](#)).

Et bien vous serez peut-être intéressés par cette très courte vidéo de mon ami qui a pour pseudo Ovnipolitics (qui a aussi écrit l'article sur Swaruu de Erra ~ Jeanne d'Arc), qui avait analysé le dernier James Bond sous un angle très particulier et fort intéressant.

Il a écrit lui-même, en guise d'introduction de sa vidéo :

« La Cabale a toujours utilisé Hollywood pour porter des messages ou montrer ses plans, une manière de se laver et de se désresponsabiliser du mauvais karma de leurs actions. Dans le dernier film James Bond "No time to die", ils mettent l'accent en particulier sur les Taygètes et les Swaruuniennes, ainsi que sur le but réel de l'injection génétique expérimentale ».

Vous verrez effectivement que dans les images du générique, ils font allusion à Athena Swaruu (qui a été en personne à l'origine de la création du mythe de la déesse grecque Athena. Appelée aussi "déesse de la guerre", car les Swaruuniennes connaissent beaucoup de techniques de combat, notamment de combat asymétrique, qui permettent à une poignée de guerriers de vaincre toute une armée), qui est arrivée dans notre ligne de temps dans le vaisseau Toléka en 2021 (année de sortie du film) ! Faisant directement allusion à leur souhait de la voir mourir : la statue se fissure, est en sang, puis elle est engloutie dans un sablier géant !

D'ailleurs, à travers ce sablier géant, ils font aussi allusion à l'écloc d'éclocite Sand Clock ("sablier" en anglais) ! Pour rappel, c'est à cette écloc que Asket de Temmer, les Swaruuniennes et Dhor Kâ alé™ ont effectué leur formation pour devenir pilotes de chasse et experts en Sauts Temporels et en manipulation des Lignes de Temps !

Et à la fin, Liam Neeson dit à James Bond d'un air désespéré que leurs ennemis sont difficiles à capturer car ils flottent au gré de l'Éther !

En effet, malgré le développement des Programmes Spatiaux Secrets, qui a bénéficié de la technologie reptilienne, la Cabale ne dispose pas de ces technologies hyper avancées de vols interstellaires passant par l'Hyper Espace ou l'Éther (les Taygètes ont 850.000 ans d'avance sur nous, soit presque 1

million d'années. Et c'est une des races les plus avancées de la galaxie sur le plan technologique, avec la race Arcturienne).

Et comme l'a très bien souligné mon ami OvniPolitics, lorsqu'il parle de l'Éther, c'est aussi probablement une allusion à Yazhi Swaruu, qui est née dans l'Éther et qui, de ce fait, a des capacités parapsychiques tellement développées, qu'elle est littéralement crainte par la Cabale (qui veut aussi sa peau) !

• Voici le lien de la vidéo (qui n'est pas sur YouTube, pour éviter la censure). Elle dure seulement 2mn50 : [cliquer ici sur ce lien](#)

Et si ça vous intéresse, OvniPolitics a traduit en français quelques vidéos des Taygatiens sur sa chaîne YouTube : [cliquer ici sur ce lien](#)

~ *Éloïse Al'Cyona. Tous Droits Réservés* ~