

PUMA PUNKU, MACHU PICCHU ET AUTRES BASES EXTRATERRESTRES - ANÃ‰EKA DE TEMMER

Description

Auteur : Gosia, Agencia CÃ³smica

PubliÃ© le 17 avril 2023

[VIDÃ©O Ã VENIR PLUS TARD, IMAGE FIXE EN ATTENDANT]

ðŸŒ€ **Note d'Ã‰loÃ™se Al'Cyona :** c'est moi qui ai ajoutÃ© les informations entre parenthÃ“ses avec une astÃ©risque, pour faciliter la comprÃ©hension du lecteur. Les parenthÃ“ses sans astÃ©risque ne sont pas de moi.

Dans cet Ã©change, AnÃ‰eka de Temmer discute par tchat avec Gosia, Robert et Dale Harder, ex ingÃ©nier amÃ©ricain de la NASA, contactÃ© par les TaygÃ©tiens du TolÃ©ka et lui-mÃªme starseed taygÃ©tien (d'oÃ¹ le fait qu'il appelle souvent les TaygÃ©tiens "mon frÃ¨re" et "ma sÃ²ur").

Ã€ lâ€™origine en 2021 :

ðŸ§â€•ðŸ”- **Dale :** Puma Punku (la Porte du puma, Ã Tiahuanaco en Bolivie)*. Quâ€™est-ce que c'est ? Et de quoi sâ€™agit-il ? Jâ€™ai fait beaucoup de recherches Ã son sujet, mais je voudrais avoir tes informations, ma sÃ²ur. Câ€™est certainement la seule structure mÃ©galithique quâ€™ils ne peuvent pas expliquer et quâ€™ils ne peuvent pas dupliquer.

ðŸ”« **AnÃ‰eka de Temmer :** Bien sÃ»r quâ€™ils ne peuvent ni lâ€™expliquer ni la dupliquer. Il sâ€™agit dâ€™une ancienne base stellaire. De la FÃ©dÃ©ration. Comportant de nombreuses races. Et plus tard habitÃ©e par des humains qui ont vÃ©nÃ©rÃ© les membres de la FÃ©dÃ©ration comme des dieux crÃ©ateurs. Comme cela sâ€™est produit dans de nombreux endroits Ã travers le monde.

Les pierres ont Ã©tÃ© taillÃ©es par le son et dÃ©placÃ©es par la gravitÃ©. Ã€ cette Ã©poque, la civilisation terrestre en Ã©tait encore au stade de l'utilisation du feu. Ils brÃ»laient nÃ¢importe quoi afin dâ€™obtenir de lâ€™Ã©nergie. BrÃ»ler, brÃ»ler, brÃ»ler. Les races de la FÃ©dÃ©ration, quant Ã elles, utilisent la gravitÃ© et le magnÃ©tisme. Mais mÃªme aujourd'hui, les humains ne peuvent toujours pas comprendre ce quâ€™est cette satanÃ©e gravitÃ©. Nous ne pouvons pas nous comprendre.

En tant que base stellaire, le lieu a Ã©tÃ© attaquÃ© de multiples reprises et a Ã©tÃ© pillÃ© pendant des centaines dâ€™annÃ©es. Et beaucoup de civilisations ont Ã©tabli des racines Ã partir de cet endroit. Elles ont Ã©mergÃ© et disparu. Par consÃ©quent, nous nâ€™examinons pas une seule culture mais plusieurs couches les unes sur les autres.

Le lieu est rempli de portails (interdimensionnels)* et mÃªme de cartes des Ã©toiles, ainsi que de cartes de portails dans le soleil et comment les activer. Il y a aussi toutes les instructions dont on a besoin pour arriver Ã ces portails et savoir quand et comment les ouvrir. Jâ€™ai des archives dÃ©taillÃ©es Ã ce sujet.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Waouh ! Cela mâ€™intÃ©resserait de savoir. Il reste si peu de choses des ruines dâ€™origine.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : La structure la plus importante est celle-ci :

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : La porte du soleil, avec le dieu inca Viracocha.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : La porte solaire. On devrait mÃ¢me plutÃ´t dire "les instructions pour utiliser le portail solaire".

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Peux-tu me dire quel Ã¢ge a le monument ou quand il a Ã©tÃ© crÃ©Ã© et comment il a Ã©tÃ© dÃ©truit ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Officiellement, il a environ 1 500 ans. Du point de vue des derniÃ“res cultures humaines qu'il y a eu lÃ -bas, cela peut Ãªtre vrai. Mais il y a des colons mÃ¢me maintenant, alors c'est relatif.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Oui. Juste quelques peuples autochtones. Dans la rÃ©gion de lâ€™Altiplano, je crois. Câ€™est un lieu trÃ¨s haut et dÃ©passant les cimes des arbres. Et... officiellement selon les extraterrestres ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Cette structure extraterrestre a 12 000 ans, dâ€™aprÃ¨s les archives de la FÃ©dÃ©ration.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Oui, c'est plus de cet ordre-lÃ . 12 000 ans.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Par exemple, le site du Machu Picchu est aussi vieux que lâ€™Atlantide et faisait partie de cette civilisation. Il a probablement plus de 15 000 ans. C'est l'Atlantide, ou plutÃ´t une partie de lâ€™Atlantide. Dâ€™aprÃ¨s les archives de la FÃ©dÃ©ration.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Donc le Machu Picchu Ã©tait en activitÃ© avant ou durant la guerre de Tiamat.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : En effet, il l'Ã©tait.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : C'est trÃ¨s intÃ©ressant de savoir que le Machu Picchu est aussi un autre de ces lieux. Il mâ€™attire aussi.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : LÃ aussi, dâ€™autres colons ont Ã©tÃ© prÃ©sents lÃ -bas, ce qui fait qu'il est difficile pour la science humaine de faire une datation, surtout avec leur inutile carbone 14. Ã‡a câ€™est terrible ! Nâ€™utilisez pas le carbone 14, Ã§a ne pourrait Ãªtre plus inexact !

Et lorsque tu remontes encore plus loin dans le temps, la datation est pire encore car il devient encore plus difficile de dater les choses car nous entrons dans le domaine de la Terre en 5D. Et le temps en 5D est "bizarre", si tu vois ce que je veux dire. Ce qui fait que toutes leurs analyses sont largement inexactes.

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Peux-tu me donner alors une autre mÃ©thode de datation qui est dans les capacitÃ©s de lâ€™humanitÃ© ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Je ne le peux pas pour le moment. Câ€™est probablement au-delÃ de votre science. Et sans importance dâ€™un point de vue plus expansif.

ðŸ§‘â€•ðŸ”¬ **Dale** : Ok. Alors, dis-moi sâ€™il-te-plaÃ®t si ce que je dis est correct. Je vois que le Machu Picchu et Puma Punka ont existÃ© au mÃªme moment.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Le Machu Picchu est plus ancien dâ€™environ 3 000 ans.

ðŸ§‘â€•ðŸ”¬ **Dale** : Vraiment ? Waouh ! Il nâ€™Ã©tait donc pas inca.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Non, il Ã©tait sumÃ©rien.

La mÃªme porte :

Note le mÃªme symbole ailÃ© au-dessus de la porte, du portail.

ðŸ§‘â€•ðŸ”¬ **Dale** : Qui a construit le Machu Picchu alors ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Qui ? Les Reptiliens Usungal ont construit le Machu Picchu, mais pour leurs disciples, leurs gens, c'est-Ã -dire les humains de la race adamique (dans la Bible, Adam = peuple de l'Atlantide, et Ã©ve = peuple de la LÃ©murie)*. Ceux que les gens sur Terre appellent "Annunaki". Mais câ€™est un terme vague que nous ne devons plus employer. "Annunaki" nâ€™est pas un terme correct. En rÃ©alitÃ©, ce terme fait rÃ©fÃ©rence Ã toutes les races stellaires en gÃ©nÃ©ral, y compris les TaygÃ©tiens, mais avec une forte inclinaison vers les races reptiliennes invasives. Mais cela nâ€™est valable que dans les Tablettes SumÃ©riennes, qui Ã©noncent une vÃ©ritÃ© et non LA vÃ©ritÃ©. Les gens les voient comme la "race crÃ©atrice" qui a crÃ©Ã© la race humaine en modifiant gÃ©nÃ©tiquement les humanoÃ©des dÃ©jÃ© existants. C'est ce que disent les Tablettes SumÃ©riennes, qui n'en sont pas moins un ramassis de mensonges ! Le fait que quelque chose soit ancien ne signifie pas pour autant que ce soit vrai.

ðŸ§‘â€•ðŸ”¬ **Dale** : Câ€™est pourquoi je ne fais pas rÃ©fÃ©rence ou ne crois pas vraiment aux travaux de Zecharia Sitchin portant sur les Tablettes SumÃ©riennes et les Anunnaki. Je pense quâ€™il a Ã©tÃ© induit en erreur. Je pense quâ€™elles ont Ã©tÃ© falsifiÃ©es ou placÃ©es IÃ© volontairement.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : D'autant plus qu'ils avaient une trÃ©s bonne raison de les rÃ©digier : pour contrÃ©ler les gens. Ces tablettes ont Ã©tÃ© la base de la Bible, de l'Ancien Testament. Tout cela a Ã©tÃ© Ã©crit par les mÃªmes personnes, en tant que race et culture (Reptiliens)*.

Cette image reprÃ©sente le Soleil. Les cheveux signifient que tu as besoin de beaucoup de puissance de calcul. Viracocha tient deux oiseaux dans ses mains, et non pas des serpents. Mais ceux-ci reprÃ©sentent des serpents ailÃ©s. Les serpents ailÃ©s, comme QuetzalcÃ³atl, ne sont pas quelque chose dâ€™intangible ni juste un mythe.

Et voici ce que câ€™est vraiment :

Un vaisseau spatial. Avec une coque ionisante.

Les gens pensent que les peuples dâ€™autrefois étaient des sauvages. Alors qu'ils étaient beaucoup plus avancés qu'à eux aujourd'hui ! Ils ne voient pas ce qui se trouve là-bas. Tout est codifié avec de la géométrie dans tout Tiahuanaco et dans tout Gizeh.

Cette porte mentionne : "Pour utiliser le portail solaire, tu as besoin qu'il soit à la date stellaire exacte où les rayons du soleil passent par cette porte. Tu as besoin de la technologie d'un vaisseau spatial et tu dois le contrôler avec des ordinateurs de haute puissance".

Quel portail solaire ? Regarde :

(Ci-dessus, le Taureau Apis symbolise à la fois la constellation du Taureau, où se trouvent les Planètes, et le disque qu'il porte entre ses cornes est un soleil avec un serpent devant, qui représente un vaisseau sortant par un portail solaire)*.

Un portail s'ouvre dans le soleil à la date exacte indiquée par le portail solaire de Tiahuanaco. Les chercheurs humains ne pensent pas de la même façon que les extraterrestres. C'est pourquoi tant de cultures ont des portes solaires et qu'elles sont rectangulaires.

♪•♪ Dale : Tout ça est tellement fantastique ! Merci ma sœur Anake.

♪• Gosia : C'est quoi ces photos rose et jaune ?

♪•♪ Dale : Le soleil vu à la lumière calcique. Et le soleil vu avec un filtre.

♪• Gosia : Ok, merci Dale.

Insertion d'une autre conversation avec Yazhi Swaruu :

♪• Gosia : Quand Tiahuanaco a-t-il été construit ? A-t-il été construit comme faisant partie de la civilisation atlante ? Qui l'a construit ?

♪• Yazhi Swaruu : Ce sont ceux que les humains appellent "Annunaki" qui l'ont construit (Reptiliens invasifs)*. On peut dire aussi que ce furent les Sumériens. Les mêmes Annunaki qui étaient en Sumerie à cette époque.

N'oublie pas que cela ne s'est pas produit en une seule fois mais plutôt sur une longue période de temps. Ce qui fait que la civilisation Atlante s'est superposée à la civilisation mondiale post-Atlante et post-diluvienne (après le déluge)*.

Il s'agit de l'un des sites les plus anciens d'Amérique du Sud, bien plus ancien que ce qui se dit officiellement.

Le site est liÃ© au port spatial des lignes de Nazca et au DUMB (base souterraine)* qui est en-dessous. Il est aussi reliÃ© au Machu Picchu. Le lac Titicaca possÃ©de encore plus de vestiges de la citÃ© de Tiahuanaco, sous l'eau.

Retour Ã la conversation avec AnÃ©eka :

ðŸ'« AnÃ©eka de Temmer :

Sur la derniÃ¨re photo, c'est la mÃªme porte avec le mÃªme symbole au-dessus, mais cette fois au Mexique. Sur Terre, toutes les cultures Ã©taient connectÃ©es. Au final c'est la mÃªme culture. Et toutes les diffÃ©rences que tu vois ne sont que des expressions rÃ©gionales et culturelles du mÃªme savoir.

ðŸŒ• Gosia : Et au-dessus, c'est quoi le carrÃ© noir sur fond rouge, AnÃ©e ?

ðŸ'« AnÃ©eka de Temmer : Il s'agit d'un portail dans le soleil, vu au travers d'un telescope.

D'ailleurs, le soleil n'est pas une boule thermonuclaire comme c'est dit sur Terre ! C'est de la gravitÃ©, de l'Ã©nergie magnÃ©tique de l'Ã‰ther. Et c'est une partie d'un systÃme de circulation faits de trous noirs et de portails solaires tous interconnectÃ©s, comme un mÃ©tro Ã©thÃ©rique interstellaire.

ðŸ§'â€•ðŸ” Dale : Je crois qu'on a vu ou qu'on possÃ©de des photos de vaisseaux entrant et sortant par ces portails.

ðŸ'« AnÃ©eka de Temmer : Oui Dale, le soleil est une zone hautement frÃ©quentÃ©e.

La derniÃ¨re photo est intÃ©ressante. En rÃ©alitÃ©, le vaisseau qui est dans cette sphÃ¨re n'est pas si grand ! Ce que l'on voit ici est la bulle ou le cocon Ã©lectromagnÃ©tique d'un grand vaisseau rond Ã biosphÃ¨re ressortant par le portail solaire. Probablement un vaisseau andromÃ©dien ou arcturien. Les vaisseaux possÃ©dent un bouclier qui est un toroÃ®de. Et ce toroÃ®de est beaucoup plus grand que le vaisseau lui-mÃªme !

VoilÃ une image bien connue. Les gens voient la bulle et pas le vaisseau lui-mÃªme ! Ils ne peuvent pas interprÃ©ter ce qu'ils observent par manque de donnÃ©es et de connaissances. Ils peuvent seulement voir ce qu'il y a dans leur champ de perception. Personne ne peut voir au-delÃ de sa propre comprÃ©hension et de son propre niveau de conscience.

ðŸ§'â€•ðŸ” Dale : Oui, c'est ce qu'on appelle "la bulle warp" (warp = distorsion de l'espace-temps)*. Mais en fait, tous vos vaisseaux ont une bulle toroÃ®dale, non ?

ðŸ'« AnÃ©eka de Temmer : Tous nos vaisseaux en ont une, oui. Mais le terme "bulle warp" n'est pas correcte, car le mot "warp", c'est-Ã -dire "distorsion", vient de "tordre", comme si on pliait l'espace-temps. Cela

fait partie de la thÃ©orie de la RelativitÃ© gÃ©nÃ©rale dÃ©finie par Einstein, dÃ©finissant la thÃ©orie de la Courbure de l'espace-temps (1905).

Mais dans l'espace-temps, rien ne se plie, rien ne se déforme. Nous naviguons en sautant de frÃ©quence en frÃ©quence, ou en manipulant la gravitÃ©. L'Ã©space ne se courbe pas. Cette idÃ©e vient de la RelativitÃ© de l'espace-temps et il s'agit d'un univers mathÃ©matique auto-contenu qui ne reflÃªte pas le "monde" rÃ©el. Nous n'utilisons donc pas le mot "warp" ou "distortion" pour parler de nos vaisseaux. Nous utilisons les mots "supraluminique" et "sauts via l'Hyper Espace" (ou Ä%other)*.

ðŸ§’â€•ðŸ”¬ **Dale** : Je comprends, ma sÅ“ur AnÃ©eka. Je citais simplement lâ€™explication bien connue de Star Trek. NÃ©anmoins, je te remercie dâ€™avoir rendu les choses parfaitement claires.

Une derniÃ¨re chose Ã ce sujet. Tu lâ€™as peut-Ãªtre dÃ©jÃ dit, mais jâ€™ai manquÃ© lâ€™information. Qui a construit le Machu Picchu ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : Le peuple Reptilien Usungal, comme les appelle Anton Parks. Veux-tu les vrais noms en taygÃ©tien ?

ðŸ§’â€•ðŸ”¬ **Dale** : Oui, sâ€™il-te-plaÃ®t.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** :

- NaÊ½ashÇ «â€ŒÊ½ii = Les Reptiliens
- NaÊ½ashÇ «â€ŒÊ½ii wÃ³lÃ¡chÃÄ yiyÃ¡nÃ = Les Usungals
- NaÊ½ashÇ «â€ŒÊ½ii bikÃ¡gÃ ntÅ, Ê½izÃ = Les Kingus
- NaatÊ½janii NaÊ½ashÇ «â€ŒÊ½ii = Les Alpha Draconiens
- NaÊ½ashÇ «â€ŒÊ½ii AshhÇ «â€ŒÊ½ii = Les Draconiens

C'est en langue taygÃ©tienne, mais c'est aussi utilisÃ© par la FÃ©dÃ©ration Ã grande Ã©chelle.

ðŸŒ• **Gosia** : Waouh. Et "les TaygÃ©tiens" ? Comment Ã§a se dit ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : YÃ¡ghÃ¡hookÃ¡Ã¡n biiÊ½ HÃ³lÃ³nÃ¢, YÃ¡ghÃ¡hookÃ¡Ã¡n biiÊ½ hÃ³lÃ³nÃ¢ - shikÊ½Ã©Ã

ðŸŒ• **Gosia** : Pourquoi est-ce si long ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : JÃ³honaaÊ½Ã©Ã shikÊ½Ã©Ã, pour faire court.

Traduction : Â« Nous sommes les habitants vibrants de Taygeta, le peuple Â». Quelque chose comme Ã§a, pas mot Ã mot.

ðŸ§’â€•ðŸ”¬ **Dale** : Maintenant, si seulement je pouvais le dire correctement.

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer** : JÃ³honaaÊ½Ã©Ã shikÊ½Ã©Ã = Â« Les gens du soleil Taygeta Â».

La langue taygÃ©tienne est aussi fortement liÃ©e au Navajo, qui est un langage taygÃ©tien humanisÃ© et linÃ©aire. Je n'ai aucune idÃ©e de son niveau de prÃécision.

Une autre conversation :

ðŸ§'â€•ðŸ”¬ **Dale** : Peut-on parler des humanoÃdes au crÃ¢ne allongÃ© de Paracas, au PÃ©rou ? Sont-ils extraterrestres ? Ou simplement une autre branche de lâ€™humanitÃ© ?

ðŸ”“ **AnÃ©eka de Temmer** : Ce sont des extraterrestres. Ils appartiennent Ã la branche des PIÃ©adiens Elohi d'AstÃ©rope (mais tous les Elohi n'ont pas des crÃ¢nes allongÃ©s). Sur Terre, ils sont appelÃ©s "Homo Capensis".

Toutes les espÃ“ces basÃ©es sur du carbone auront un large pourcentage dâ€™ADN qui est apparemment "le mÃ‰me". C'est pour Ã§a que mÃ‰me la plupart des extraterrestres Gris de Zeta Reticuli ont un ADN Ã plus de 90% similaire Ã celui des humains. Cela est dÃ» au fait que l'Ãªtre humain est aussi une race stellaire (c'est un sujet compliquÃ©). Mais la faÃ§on dont les gens sur Terre interprÃ“tent ces donnÃ©es est biaisÃ©e en faveur de lâ€™Ã©volution darwinienne. Ã€ tort.

Regarde lâ€™ouvrage "The Starchild Skull" ("Le crÃ¢ne de lâ€™enfant des Ã©toiles")* de Lloyd Pye. Contrairement Ã ce que dit ce dernier, ce crÃ¢ne ne vient pas d'un enfant humain atteint dâ€™hydrocÃ©phalie. Tu es en prÃ©sence dâ€™un crÃ¢ne adulte de petit Gris de Zeta Reticuli, rien de moins. Et ce n'est pas un "hybride" non plus. Vous devez savoir quâ€™il existe au moins 160 espÃ“ces diffÃ©rentes de Gris (extraterrestres que l'on appelle "les Gris")*. Ce crÃ¢ne provient juste de l'une de ces espÃ“ces. Allez, mÃ‰me lâ€™os est diffÃ©rent ! La configuration oseuse aussi est diffÃ©rente.

â˜€i, • **Robert** : Et sait-on ce qui est arrivÃ© Ã lâ€™Homme de NÃ©andertal ?

ðŸ”“ **AnÃ©eka de Temmer** : Les humains et les humanoÃdes proviennent de temps trÃ“s anciens. Les registres les plus anciens remontent aux Lyriens, il y a environ un million dâ€™annÃ©es terrestres linÃ©aires. Cependant, ces archives stipulent que les Lyriens ont immigrÃ© dans ce quadrant de la galaxie depuis dâ€™autres endroits de la galaxie, bien avant lâ€™Ã©poque des Lyriens de lâ€™Ã©toile Vega. Cela signifie que les Ãªtres de type "humain" en gÃ©nÃ©ral sont une espÃ“ce trÃ“s ancienne et habitent partout dans la galaxie. Ã€ tel point que nous ne pouvons pas dÃ©terminer nous-mÃ‰mes d'oÃ¹ nous venons Ã l'origine.

Mais de toutes faÃ§ons, pour la science taygÃ©tienne, en tant que groupe d'espÃ“ces, nous n'avons commencÃ© nulle part. Nous avons tous jilli en mÃ‰me "temps" de la Source et nous sommes tous aussi anciens que le temps. Les concepts de Â« Ã§a a toujours Ã©tÃ© Â» et d' Â« infini Â» sont difficiles Ã saisir pour les humains. Mais câ€™est leur arrogance qui les empÃªche de voir quâ€™ils ne peuvent pas tout savoir. Ils ne sont pas prÃ“ts Ã comprendre certains concepts.

Si lâ€™espace est infini, le temps lâ€™est aussi, puisquâ€™ils vont de pair. Par consÃ©quent, le temps nâ€™a jamais commencÃ© et ne finira jamais. Les concepts comme le Big Bang ne sont imposÃ©s Ã lâ€™humanitÃ© que pour des raisons rituelles et Ã©cologiques, car en rÃ©alitÃ© le Big Bang symbolise "le Yahweh... Et le Yahweh est une gigantesque explosion crÃ©atrice (concept religieux et patriarcal d'une Ã©jaculation fÃ©condatrice et crÃ©atrice du monde)*.

Le Big Bang nâ€™a jamais eu lieu. Ã§a c'est encore de l'astrothÃ©ologie ! (AstrothÃ©ologie = doctrine dans laquelle on Ã©tablit l'existence de Dieu sur les preuves tirÃ©es de l'astronomie. Comme dans la religion, le but de l'astrothÃ©ologie est de manipuler les masses. Et le but de la thÃ©orie du Big Bang est de maintenir l'humanitÃ© dans les concepts limitants de la finitude et de la linÃ©aritÃ©, puisque si mÃ‰me l'univers a un dÃ©but et une fin, alors l'Ã©me aussi. Mais en rÃ©alitÃ©, l'Ã©me est comme la Source originelle : sans dÃ©but ni fin, Ã©ternelle. Et il en est de mÃ‰me pour toutes les espÃ“ces de l'univers et pour la race lyrienne : elle n'a pas d'origine prÃ©cise car c'est comme si elle avait toujours existÃ© et n'avait pas de dÃ©but)*.

Il y a au moins 400 000 espÃ“ces extraterrestres de type humain, rien que dans ce quadrant de la galaxie, et tous peuvent se faire passer facilement pour des humains de la Terre.

(Quant à l'Homme de NÃ©andertal, puisque AnÃ©eka n'a pas vraiment rÃ©pondu à cette question, les TaygÃ©tiens disent que lorsque nos ancêtres Lyriens sont arrivés sur Terre il y a 40 000 ans, les Hommes de NÃ©andertal étaient déjà là et les Lyriens ont cohabitÃ© pacifiquement avec eux. Eux-mêmes issus de la branche Lyrienne, les Hommes de NÃ©andertal â€œtaien très peu d'voluÃ©s sur le plan technologique mais trÃ¨s peu d'voluÃ©s spirituellement. Les TaygÃ©tiens ne savent pas exactement ce qui les a conduits à l'extinction, mais ils supposent qu'ils ont été exterminés par les Reptiliens, lorsque ceux-ci sont arrivés sur Terre environ 2000 ans après l'arrivée des Lyriens)*.

~ Traduit par Aïolo se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~

Sources :

Anglaise : [Cosmic Agency](#)

Espagnole : [Agencia CÃ³smica](#)