SORTIR DE LA PIÃ^CE DE THÉÃ,TRE 3D (BIG UP TO PLATON) - ÉLOÕSE AL'CYONA

Description

Auteur : ÉloÃ⁻se Al'Cyona Publié le 28 avril 2020

Nous étions tranquillement en train de vivre, d'alterner entre souffrance et joie, peur et amour, mental et cÅ"urâ€l Quand des êtres sont arrivés et nous ont dit de nous réveiller, d'arrêter de jouer, de regarder autour de nousâ€l Ils claquaient des doigts devant nos yeux en criant "Eh oh !". Ils nous montraient le plancher de la scà ne sous nos pieds, l'immense salle autour de nous, les gradins remplis de sià ges, la moquette au sol, le plafond aux lumià res artificielles, les rideaux rouges et le décor en carton pâte derrià re nous, les déguisements et le maquillage qui nous recouvraientâ€l

Perplexes, nous avons cessé de jouer, nous avons ouvert de grands yeux et observé cette nouvelle réalité autour de nousâ€! Ébahis, nous avons réalisé que tout ceci, toute cette vie dans laquelle nous étions profondément immergés depuis si longtemps, n'était finalement qu'un jeu de rà les, une grande pià ce de théâtre planétaireâ€!

Puis ces êtres nous ont entraînés derrière les cloisons en carton pâte et nous avons découvert les coulisses, l'envers du décorâ€l Alors nous nous sommes sentis encore plus déboussolés, perdusâ€l

Dans ces loges, nous nous sommes regardés dans le miroir et en voyant notre accoutrement, nous avons pris conscience de nos masques et du rÃ′le que nous avions endossé; du petit personnage auquel nous nous étions tant identifiés et qui nous avait enfermés toutes ces années… Or, en nous dépouillant de ces couches artificielles, nous avons peu à peu découvert notre vrai Moi et vu briller notre âme.

Ensuite, ces êtres nous ont fait descendre de la scÃ"ne et encouragés à explorer le théâtre entier, et nous avons réalisé que le bâtiment lui-même n'était pas la réalité, qu'il était limité et enfermantâ€l Cela nous a encore plus donné le tournis, au point d'être tentés parfois de vite remonter sur scÃ"ne pour reprendre notre piÃ"ce de théâtre comme si de rien n'était.

Mais aujourd'hui nous osons enfin passer la tête par la porte du théâtre pour regarder à l'extérieur, émusâ€l Dehors c'est si lumineux et si vaste, que nous en sommes éblouis et pris de vertigesâ€l Nous devons y aller petit à petit, rerentrer, ressortir, pour nous habituer à la véritable Lumière, et accepter l'idée que nous sommes libres et que nous l'avons toujours été. ðŸ'Š ðŸ•Šï¸•

~ Éloïse Al'Cyona. Tous Droits Réservés ~