

SORTIR DE LA PIÈCE DE THÂTRE 3D (BIG UP TO PLATON) - ÂLOËSE AL'CYONA

Description

Auteur : ÂloËse Al'Cyona
Publié le 28 avril 2020

Nous Âtions tranquillement en train de vivre, d'alterner entre souffrance et joie, peur et amour, mental et câurâ€! Quand des Âtres sont arrivâs et nous ont dit de nous rÂveiller, d'arrÂter de jouer, de regarder autour de nousâ€! Ils claquaient des doigts devant nos yeux en criant "Eh oh !". Ils nous montraient le plancher de la scÂne sous nos pieds, l'immense salle autour de nous, les gradins remplis de siâges, la moquette au sol, le plafond aux lumiÂres artificielles, les rideaux rouges et le dÂcor en carton pÂcte derriÂre nous, les dÂguisements et le maquillage qui nous recouvraientâ€!

Perplexes, nous avons cessÂ de jouer, nous avons ouvert de grands yeux et observÂ cette nouvelle rÂalitÂ autour de nousâ€! Âbahis, nous avons rÂalisÂ que tout ceci, toute cette vie dans laquelle nous Âtions profondÂment immergÂs depuis si longtemps, n'Âtait finalement qu'un jeu de rÂles, une grande piÂce de thÂtre planÂtaireâ€!

Puis ces Âtres nous ont entraînÂs derriÂre les cloisons en carton pÂcte et nous avons dÂcouvert les coulisses, l'envers du dÂcorâ€! Alors nous nous sommes sentis encore plus dÂboussolÂs, perdusâ€!

Dans ces loges, nous nous sommes regardÂs dans le miroir et en voyant notre accoutrement, nous avons pris conscience de nos masques et du rÂle que nous avons endossÂ ; du petit personnage auquel nous nous Âtions tant identiÂs et qui nous avait enfermÂs toutes ces annÂesâ€! Or, en nous dÂpouillant de ces couches artificielles, nous avons peu Â peu dÂcouvert notre vrai Moi et vu briller notre Âme.

Ensuite, ces Âtres nous ont fait descendre de la scÂne et encouragÂs Â explorer le thÂtre entier, et nous avons rÂalisÂ que le bÂtiment lui-mÂme n'Âtait pas la rÂalitÂ, qu'il Âtait limitÂ et enfermantâ€! Cela nous a encore plus donnÂ le tournis, au point d'Âtre tentÂs parfois de vite remonter sur scÂne pour reprendre notre piÂce de thÂtre comme si de rien n'Âtait.

Mais aujourd'hui nous osons enfin passer la tÂte par la porte du thÂtre pour regarder Â l'extÂrieur, Âmusâ€! Dehors c'est si lumineux et si vaste, que nous en sommes Âblouis et pris de vertigesâ€! Nous devons y aller petit Â petit, rentrer, ressortir, pour nous habituer Â la vÂritable LumiÂre, et accepter l'idÂe que nous sommes libres et que nous l'avons toujours ÂtÂ. ðŸ•Š ðŸ•Š.

~ ÂloËse Al'Cyona. Tous Droits RÂservÂs ~