VAMPIRES / ZOMBIES - SONT-ILS RÃ‰ELS ? YAZHI SWARUU ET ANÃ‰KA RÃ‰PONDENT

Description

Auteur : Gosia, Agencia CÃ³smica
PubliÃ© le 2 novembre 2023

[VIDÃ©O Ã VENIR PLUS TARD, IMAGE FIXE EN ATTENDANT]

(**Note d'Ã‰loÃ¨se Al'Cyona :** l'ajout d'informations entre les crochets avec une astÃ©risque vient de moi. Toutes les autres infos entre parenthÃ¨ses ne sont PAS de moi)*.

Ã€ l'origine en 2020 :

ðŸŒ€ **Conversation avec Yazhi Swaruu**

ðŸ‡ºðŸ‡¸ **Yazhi Swaruu :** Les gens nâ€™aiment que ce qui leur donne des espoirs vides Ã la New Age, qu'on leur dise que tout ira bien parce que MaÃ®tre Saint Germain viendra les sauver... Et ils continueront d'ignorer que Saint Germain est un vampire.

â˜€ï¸ **Robert :** Oh, tu as plus de donnÃ©es ? Certains le relient Ã Dracula. Dracula Ã©tait quelquâ€™un de trÃ¨s cultivÃ©.

ðŸ‡ºðŸ‡¸ **Yazhi Swaruu :** Je ne connais pas tout cela en dÃ©tail, mais je sais que Vlad lâ€™Empaleur, qui a dÃ©vastÃ© la Roumanie mÃ©diÃ©vale et qui Ã©tait pire quâ€™horrible, Ã©tait un ami de la royautÃ© europÃ©enne, puisque tout cela va ensemble, quâ€™ils lâ€™appelaient Germain et quâ€™il Ã©tait en contact avec le Vatican. Et par je ne sais quels leviers, ils lâ€™ont bÃ©atifiÃ© puis sanctifiÃ© (je ne sais pas quels miracles ils lui attribuent). Mais câ€™Ã©tait un buveur de sang. Un vampire, un Nosferatu.

Et cela nous conduit Ã un autre sujet inexploitÃ© ici : les vampires. Et oui, malheureusement, ils sont rÃ©els. Mais ce ne sont pas ces mignons qui brillent Ã la lumiÃ¨re du soleil. Ils ne sont pas beaux. Ils sont horribles, puants et dÃ©gÃ©nÃ©rÃ©s. Il y a plus de 100 types de vampires.

â˜€ï¸ **Robert :** Comment Ã§a ils sont rÃ©els ? Et de quelle faÃ§on on les classe ?

ðŸ‡ºðŸ‡¸ **Yazhi Swaruu :** Principalement par rapport Ã lÃ oÃ¹ ils se trouvent, mais ils sont tous assez semblables.

Par exemple, beaucoup de vampires, la majoritÃ©, sont confondus avec des zombies, parce que c'est comme Ã§a qu'ils sont en rÃ©alitÃ©, des cadavres animÃ©s par une entitÃ© du bas astral. Et pour ne pas que le corps se dÃ©compose trop rapidement et que l'entitÃ© soit obligÃ©e d'aller dans un autre cadavre, ils boivent du sang qui les revitalise. Ou simplement, ils choisissent une victime dont le corps est vivant, ils remplacent son Ã¢me par la leur et ils recommencent Ã zÃ©ro.

Un autre type de vampires sont ceux qui ont les yeux noirs, comme les enfants aux yeux noirs. Ce sont des vampires. Ne les laissez pas entrer dans la maison ou nulle part ailleurs, tenez-vous bien Ã©loignÃ©s dâ€™eux.

Le reste des classifications sont plutÃ´t comme des variantes en fonction de la localisation des vampires, mais il y en a pratiquement dans le monde entier, avec un grand nid en Roumanie. Oui, comme le dit la lÃ©gende.

On dit que Bram Stoker a inventÃ© les vampires avec son roman Dracula ("Dracul" signifie "dragon" car le prince Dracula appartenait Ã l'ordre du Dragon). Ce nâ€™est pas vrai. Il a transformÃ© lâ€™histoire de Vlad lâ€™Empaleur (St. Germain) en roman avec une touche romantique, mais en se basant sur des vÃ©ritÃ©s dures et choquantes. Je pense aussi que l'agenda derriÃ¨re ce roman Ã©tait dâ€™aider Ã cacher la rÃ©alitÃ© des vampires derriÃ¨re un rideau de fiction, comme ils le font toujours. Mais ce que Bram Stoker a vraiment inventÃ©, câ€™est ce concept du vampire beau gosse qui sÃ©duit des jeunes filles. De tout ce que jâ€™ai vu, je n'ai pas vu une seule fois un beau vampire. Ils sont tous horribles, putrÃ©fiÃ©s ou tout simplement terrifiants.

â˜€ï¸• **Robert :** Toi tu as vu de vrais vampires ? Et il y a un nid en Roumanie ? Ils vivent en groupes ?

ðŸªŸ **Yazhi Swaruu :** Je n'en ai pas vus, ou plutÃ´t si j'en ai vu, je ne les ai pas reliÃ©s Ã des vampires. Oui, ils vivent aussi bien en groupes que seuls.

â˜€ï¸• **Robert :** Ils sont comme des zombies ?

ðŸªŸ **Yazhi Swaruu :** Câ€™est lâ€™une des descriptions les plus fiables, que l'on ne trouve pas sur Terre. Je ne vois pas ou je ne sais pas ce qui relie les zombies aux vampires, mais je les considÃ¨re comme Ã©tant la mÃªme chose. Le concept de zombie traditionnel se rÃ©fÃ¨re en fait Ã un Nosferatu ou Ã un non-mort.

â˜€ï¸• **Robert :** On ne voit pas de zombies dans les rues.

ðŸªŸ **Yazhi Swaruu :** Non, mais par contre ils peuvent attaquer des villages isolÃ©s. Dans les rues, ceux qui ont les yeux noirs peuvent se faire passer pour des enfants, mais je pense que câ€™est une autre variante. RÃ©cemment, une attaque de vampires en Afrique a Ã©tÃ© signalÃ©e. Je dis Ã§a trÃ¨s sÃ©rieusement. Si je me souviens bien, c'Ã©tait en Tanzanie.

â˜€ï¸• **Robert :** Ceux avec les yeux noirs sont toujours des enfants ?

ðŸªŸ **Yazhi Swaruu :** Non, ce sont gÃ©nÃ©ralement des enfants, mais il y a aussi des adultes de tous Ã¢ges qui sont signalÃ©s. Mais les enfants sont plus frÃ©quents. Je pense que câ€™est pour amadouer les victimes et les forcer Ã coopÃ©rer ou Ã donner leur consentement plus facilement.

â˜€ï¸• **Robert :** Et comment se comportent-ils avec leur victime ? Que leur font-ils ?

ðŸªŸ **Yazhi Swaruu :** Essentiellement, ils leur boivent le sang car selon eux, c'est ce qui contient la force vitale, et câ€™est en partie vrai. Ã‡a les maintient "en vie", comme lâ€™adrÃ©nochrome. En gros, câ€™est Ã§a. Ou bien ils consumment la force de vie de la victime. Cela revient Ã faire passer le signal de gravitÃ© de la personne Ã eux-mÃªmes.

[Note d'Ã‰loÃ¯se Al'Cyona : quand elle parle de gravitÃ©, Yazhi fait ici rÃ©fÃ©rence au phÃ©nomÃ¨ne physique qui se dÃ©crit comme l'attraction universelle auxquels sont soumis deux corps possÃ©dant une masse ou de l'Ã©nergie. Or, contrairement aux scientifiques terrestres, les TaygÃ©tiens considÃ¨rent le phÃ©nomÃ¨ne de la gravitÃ© comme Ã©tant le rÃ©sultat d'un point d'attention-focalisation de la Source/de

l'Ã¢me sur une idÃ©e. Plus ce point d'attention sur cette idÃ©e sera puissant et continu, plus l'objet qui sera crÃ©Ã© dans la matiÃ¨re en consÃ©quence, selon le principe de la MÃ©canique de la Manifestation, aura une masse Ã©levÃ©e, donc une forte gravitÃ©. C'est le cas par exemple des planÃ¨tes ou des soleils, qui sont la consÃ©quence d'un point d'attention ou de focalisation d'une conscience de faÃ§on prolongÃ©e, ou provenant de nombreuses consciences Ã la fois. Un "signal de gravitÃ©" dÃ©signe donc pour les TaygÃ©tiens et les Swaruuniennes, un point d'attention de la Source/Ã‚me qui crÃ©e un corps biologique, c'est-Ã -dire la connexion entre l'Ã¢me et le corps. C'est ce que sur Terre, les gens appellent "incarnation". Mais les TaygÃ©tiens considÃ¨rent que l'Ã¢me n'est pas un objet qui entre et sort d'un corps. C'est simplement la Source ou l'Ã¢me - vu que c'est la mÃªme chose, puisque chaque Ã¢me est la Source elle-mÃªme - qui porte son attention sur une idÃ©e, une envie, une intention, donc qui manifeste littÃ©ralement dans la matiÃ¨re un corps biologique. L'Ã¢me n'est donc pas DANS le corps mais simplement connectÃ©e Ã lui "depuis" la Source, comme un Å“il qui maintiendrait son attention sur une idÃ©e et qui, de ce fait, lui donnerait vie/corps. C'est d'ailleurs ce "signal de gravitÃ©", ou de connexion Ã‚me-Corps, qui cesse lorsqu'une personne meurt, se "dÃ©sincarne", ou plutÃ´t lorsque son Ã¢me cesse de porter son attention-gravitÃ© sur son corps matÃ©riel. Donc quand une entitÃ© du bas astral parvient Ã dÃ©placer ce signal de connexion Ã‚me-Corps vers elle-mÃªme, c'est comme si elle Ã©jectait le propriÃ©taire du corps, pour s'y connecter elle. Autrement dit, l'Ã¢me originelle perd son point d'attention et elle se dÃ©connecte du corps/cesse de le manifester. C'est ce qu'il se passe dans les cas de possession, sauf que dans ce cas, l'Ã¢me originelle reste connectÃ©e au corps. Alors que visiblement, dans ces cas de vampirisation, l'Ã¢me originelle est dÃ©connectÃ©e du corps pour toujours, mais le corps est maintenu vivant par l'intention de l'entitÃ© qui s'y est connectÃ©e.

Cela peut aussi s'expliquer par le fait que l'Ã¢me se connecte au corps via l'ADN, contenu dans chacune de nos cellules. L'ADN Ã©tant la "1Ã¨re" manifestation dans la matiÃ¨re de ce point d'attention de la Source/Ã‚me dont j'ai parlÃ© plus haut. Puis de l'ADN dÃ©coule le corps physique. Or, comme notre sang comporte notre ADN, en l'ingÃ©rant, cela aide peut-Ãªtre aussi le vampire Ã rÃ©cupÃ©rer cette connexion Ã‚me-ADN-Corps]*.

â˜€ï¸• **Robert :** Mais peu importe le groupe sanguin ?

ðŸªº **Yazhi Swaruu :** Peu importe.

â˜€ï¸• **Robert :** Et comment tu peux les neutraliser, aussi bien ces Ãªtres aux yeux noirs, que les vampires ? Avec des pieux en bois dâ€™un arbre spÃ©cifique et en argent ? Tu dois leur couper la tÃªte ?

ðŸªº **Yazhi Swaruu :** En n'ayant pas peur dâ€™eux, en te confrontant Ã eux et en leur disant que tu ne leur donnes pas ton consentement. En te dÃ©fendant contre eux avec des armes. Le pieu doit passer par la cage thoracique et Ã travers le cÅ“ur, de prÃ©fÃ©rence la pointe en premier. Ã‡a c'est pas pour les tuer mais pour quâ€™ils ne se relÃ¨vent pas. Pour les tuer, il faut leur couper la tÃªte et l'Ã©loigner du corps (selon le folklore, cette technique est valide aussi pour les zombies). Les balles en argent provoquent des rÃ©actions allergiques chez un certain type dâ€™entitÃ©s, mais d'aprÃ¨s ce que je sais, Ã§a les ralentit juste un peu.

â˜€ï¸• **Robert :** Ils ont du sang en eux ?

ðŸªº **Yazhi Swaruu :** PutrÃ©fiÃ©, oui.

â˜€ï¸• **Robert :** Ils sont intelligents ?

ðŸªº **Yazhi Swaruu :** Ã‡a, Ã§a dÃ©pend de lâ€™entitÃ©, mais dans le cas des zombies-vampires, ils ne le sont gÃ©nÃ©ralement pas. Dans le cas des yeux noirs, attention, car ceux-lÃ sont gÃ©nÃ©ralement extrÃªmement intelligents.

Ils profitent de ta terreur sur le moment. La terreur les nourrit, car câ€™est de cela quâ€™ils sont faits. La victime a une idÃ©e fixe de comment est l'Ãªtre qui la traque, parce que l'entitÃ© elle-mÃªme lui impose cette idÃ©e. La terreur a pour effet de concentrer un maximum lâ€™attention de la victime qui, de ce fait, manifeste encore plus ces entitÃ©s. Parce que finalement, ce sont des Ã©grÃ©gores ou tulpas, donc le fait de leur accorder de la peur et de lâ€™attention, Ã§a les nourrit. C'est Ã§a qu'on appelle le Lush.

â˜€ï¸• **Robert :** Oui. Alors, ne pas avoir peur dâ€™eux. Ne pas Ãªtre effrayÃ© et sâ€™il nâ€™y a pas dâ€™issue, les affronter.

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** C'est Ã§a. Si tu nâ€™as pas peur dâ€™eux, ils ne peuvent pas se nourrir de toi et ils sâ€™Ã©loignent, simplement parce que tu ne leur sers Ã rien !

â˜€ï¸• **Robert :** Ils sont lÃ¢ches ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Je ne sais pas si on peut appeler Ã§a comme Ã§a. Ils partent simplement parce quâ€™ils ne peuvent rien retirer de toi et que tu ne les nourris pas. Câ€™est comme si un chien cherchait de la nourriture et quâ€™en ouvrant une boÃ®te qui semblait contenir des croquettes, il ne trouve que des sacs avec des disques durs usagÃ©s. Donc ils continuent de chercher ailleurs.

â˜€ï¸• **Robert :** Et ils ont pour habitude de sortir Ã des heures prÃ©cises ? OÃ¹ se reposent-ils ? Enfin, s'ils se reposent... Ils sont dans des cimetiÃ¨res ? Des grottes ? Des catacombes ?

ðŸŒŸYazhi : Ils ont Ã©tÃ© vus mÃªme de jour. Cette idÃ©e selon laquelle ils doivent Ã©viter les rayons du soleil, est douteuse. Je ne dirais pas que c'est faux, mais simplement que je n'ai pas de donnÃ©es pour Ã©tayer cela. Et oui, jâ€™ai des rapports de cas qui ont eu lieu en plein jour.

Oui, ils sont dans des endroits traditionnellement liÃ©s aux entitÃ©s basses, comme les catacombes, les grottes, les cimetiÃ¨res et autres. Ã‰galement dans les maisons et les bÃ¢timents abandonnÃ©s, donc attention avec ces lieux, ce sont les plus habituels. Et dans les chÃ¢teaux.

â˜€ï¸• **Robert :** Par exemple, en Roumanie, oÃ¹ se cachent-ils?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Dans les Carpates. Mais ils sont partout ou presque.

â˜€ï¸• **Robert :** Mon dieu. Et tu as dit quâ€™ils boivent le sang avec la force vitale. La force vitale, ce serait quoi exactement ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Câ€™est difficile Ã dÃ©finir. Moi je dirais que câ€™est la connexion avec la Source Originelle.

â˜€ï¸• **Robert :** Mais ce nâ€™est pas l'Ã¢me.

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** C'est reliÃ©. C'est difficile Ã dÃ©finir. Ã‡a peut Ãªtre quelque chose de biologique concernant la force physique de survie dans un corps physique... Je nâ€™ai pas de dÃ©finition qui me plaise.

Ils t'utilisent en remuant et en modifiant tes idÃ©es. En te contrÃ´lant pour que tu fasses ce qui leur convient Ã eux. Ce sont des tulpas et des Ã©grÃ©gores. Ils ont besoin de lâ€™attention qui les a crÃ©Ã©s en premier lieu et câ€™est tout ce qui est dÃ©pravÃ©, terrifiant, dÃ©gÃ©nÃ©rÃ© et horrible. Le fait que ce soit des tulpas ne les empÃªche pas d'Ãªtre rÃ©els.

â˜€ï¸• **Robert :** Et ils dorment ? Ou ils passent leur temps Ã chercher un nouvel hÃ´te ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Cela dÃ©pend de lâ€™espÃ¨ce. Mais les plus communs qui utilisent un corps en dÃ©composition, un cadavre, ne dorment pas. Ils font juste ce quâ€™ils ont Ã faire, jusquâ€™Ã ce que le cadavre ne serve plus parce quâ€™il a pourri.

â˜€ï¸• **Robert :** Et y a-t-il un lien avec les chauves-souris ou est-ce qu'on les relie aux chauve-souris juste parce quâ€™ils sucent le sang ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Je ne vois un lien avec les chauves-souris que parce quâ€™elles sucent le sang. Jâ€™ignore sâ€™il y a autre chose.

â˜€ï¸• **Robert :** Et la faÃ§on qu'ils ont de sâ€™habiller avec des capes et de couleur noire, câ€™est sans rapport, nâ€™est-ce pas ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Ã‡a, pour moi, ce nâ€™est que de la fiction. Bon, toute fiction a des bases rÃ©elles, oui. Mais, objectivement, ce concept semble avoir Ã©mergÃ© du roman Dracula et de Vlad/St Germain. La seule chose que je considÃ¨re rÃ©elle Ã ce sujet, c'est que Vlad/St Germain s'habillait comme Ã§a. Parce que oui, il buvait le sang de ses victimes.

â˜€ï¸• **Robert :** Celui-lÃ buvait le sang de ses victimes ?

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** OUI. Et aprÃ¨s les gens disent que je suis nÃ©gative. Ils me disent nÃ©gative parce que je les attaque vis-Ã -vis de leurs symboles dâ€™amour en leur disant ce quâ€™ils furent en rÃ©alitÃ©.

â˜€ï¸• **Robert :** Ok. Regarde l'Ã©toile :

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Il y a trÃ¨s peu de choses sur Internet Ã propos de Vlad. Remarquez le troisiÃ¨me Å“il de sang sur le front.

â˜€ï¸• **Robert :** Regarde Ã§a. Cela correspond Ã beaucoup de choses que tu dis. La mÃªme Ã©toile en Merkaba et le col de vampire au niveau de ses vÃªtements :

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Oui, Ã§a correspond un peu, oui.

â˜€ï¸• **Robert :** Ã‡a explique le truc de Dracula. Son pÃ¨re l'a trÃ¨s bien Ã©duquÃ©. Et il connaissait bien l'astrologie et beaucoup d'autres thÃ¨mes. Il n'Ã©tait pas bÃªte du tout.

ðŸª• **Yazhi Swaruu :** Ce qui ne l'empÃªchait pas d'Ãªtre fou et sans Ã¢me.

ðŸŒ€ **Conversation avec AnÃ©eka de Temmer**

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer :** Et bien je sais que les vampires sont rÃ©els. Ils ne proviennent pas de romans classiques, ils existent depuis toujours et dans le monde entier. Dans la mesure oÃ¹ ils reprÃ©sentent un gros problÃ¨me sur Terre, mais ils entrent dans un Ã©tat de rÃ©cession oÃ¹ ils peuvent se cacher pendant des dÃ©cennies, puis sortir si quelque chose les rÃ©veille, comme une guerre, par exemple.

Je sais aussi quâ€™ils nâ€™attaquent gÃ©nÃ©ralement pas le cou, mais les jambes de leurs victimes, Ã©tant donnÃ© que lâ€™artÃ¨re fÃ©morale, quand elle est blessÃ©e, est celle qui perd le plus de sang, plutÃ´t que la jugulaire ou la carotide, qui viendraient en 2Ã¨me. Ils attaquent les jambes.

Je sais quâ€™ils ont plusieurs noms selon la rÃ©gion du monde et ils sont pratiquement partout.

Un vampire, en gÃ©nÃ©ral, est un corps humain mort et en dÃ©composition, qui n'a dÃ©jÃ plus sa connexion originelle Ã la Source et qui est rÃ©animÃ© par une entitÃ© astrale, ou Tulpa, de nature rÃ©gressive. Au fur et Ã mesure quâ€™elle utilise le corps, celui-ci continue Ã se dÃ©tÃ©riorer et il est souvent Ã un stade avancÃ© de dÃ©composition cadavÃ©rique.

â˜€ï¸• **Robert :** Donc ils seraient comme des zombies ?

ðŸ’« **AnÃ©eka de Temmer :** Oui c'est reliÃ© directement aux zombies classiques, exactement.

Le sang permet d'aider Ã animer le corps putrÃ©fiÃ©, mais câ€™est surtout pour absorber lâ€™Ã©nergie vitale de la personne dont ils sucent le sang. Une Ã©nergie vitale pleine dâ€™adrÃ©naline et de peur, comme lâ€™adrÃ©nochrome, et qui est Ã l'origine de la manifestation de ce genre dâ€™entitÃ©s rÃ©gressives de nature Tulpa ou Ã©grÃ©gore.

La discipline qui permet d'Ã©tudier les vampires est lâ€™Upirologie, elle est trÃ¨s ancienne et nâ€™a pas disparu. Elle se maintient stable, mais "sous la table" ou "sous le manteau", parce que les upirologues ne sortent pas dans la rue pour dire que leur spÃ©cialitÃ© est la chasse aux vampires.

Lâ€™eau bÃ©nite est inutile contre les vampires, mais lâ€™ail leur cause une forte rÃ©action allergique. Les miroirs servent dâ€™armes parce que le miroir ne reflÃ¨te pas le vampire, mais le cadavre quâ€™il anime. On dit que l'entitÃ© qui anime le cadavre est choquÃ©e de voir Ã quel point elle est horrible dans ce corps putrÃ©fiÃ©.

Les vampires ne sont pas Ã©ternels, ils ne durent que le temps que dure le corps parasitÃ©, gÃ©nÃ©ralement mort et putrÃ©fiÃ©. Et ensuite, ils doivent bondir dans un autre corps ou ils seront dÃ©truits.

Les pieux doivent Ãªtre en cÃ¨dre ou en chÃªne et doivent Ãªtre Ã©pais dâ€™environ 5 cm de diamÃ¨tre, afin de pouvoir passer entre les cÃ´tes du vampire et les casser. Le pieu ne tue pas le vampire, mais il est utilisÃ© pour le clouer au sol pour quâ€™il ne puisse pas se lever.

Si un vampire te poursuit, tu peux jeter des graines ou des billes que tu as dans un sac, surtout si elles ont des couleurs vives ou flashy, parce que le vampire a une forte tendance Ã Ãªtre obsessionnel compulsif, donc il sâ€™arrÃªtera pour compter les graines ou les billes, te donnant le temps de t'Ã©chapper. Ce truc, qui est Ã la limite de l'absurde, est quelque chose que lâ€™on trouve constamment dans lâ€™Upirologie et qu'ils prennent trÃ¨s au sÃ©rieux.

~ Traduit par Ã‰loÃ¯se Al'Cyona. Tous Droits RÃ©servÃ©s ~

Sources :

Anglaise : Cosmic Agency

Espagnole : Agencia CÃ³smica